

L'ÉCHO · 62

Le journal du Département du Pas-de-Calais

« Terre de fêtes »

Elles sont de toutes les couleurs et de toutes les saveurs. De juillet à septembre, les fêtes fleurissent aux quatre coins du Pas-de-Calais. Des rendez-vous bien souvent accompagnés par le Département... qui ne part pas en vacances, mais reste bien présent pour aider les habitants à profiter pleinement des leurs. Ce numéro de l'été de L'Écho 62 visite cette « terre de fêtes ».

SOMMAIRE

- 2 & 3 Département et bel été
- 4 Inaugurations dans le Pas-de-Calais
- 5 La réouverture du Château d'Hardelot
- 6 La Fête du Parc au pied de la colonne...
- 7 La Confiserie à Wimille, dégustation de livres
- 8 Sur les traces des Vikings à Guînes
- 9 Charles Desceliers, un photographe historique
- 10 Les 70 ans du parc d'attractions Bagatelle
- 11 *La Boulange*, du pain au levain à Créquy
- 12 La Fieffoise, une reconversion « maltée »
- 13 Jayne Hill, « greeter » du Pas-de-Calais
- 14 Le père de l'opérette est né à Houdain



Le River Splash du parc Bagatelle - Photo Yannick Cadart

- 15 Béthune: « *Nuit Magique* » au port de plaisance
- 16 Rétrospective Roger Somville à Méricourt
- 17 Leçons d'histoire naturelle à Aquaterra
- 18 De la Ferme des Grandes Plaines à la Citadelle
- 19 *Balad'Eau*, le podcast du SAGE Scarpe amont
- 20 Expression des élus du Département
- 21 Quand les retraités restent des actifs
- 22 & 23 Des rendez-vous culturels de l'été
- 24 Les livres du mois avec la Maison de la Poésie
- 25 De *Rock en Stock* à l'album de Marine
- 26 à 31 L'agenda de l'été dans le Pas-de-Calais
- 32 Quand on part sur les véloroutes...



Photo carol.petenoff

Remonter le temps à Saint-Omer



Photo © FFRS-Jean-Jacques Kinet

Quand retraite rime avec sport et bien-être



Photo Yannick Cadart

L'été à vélo dans le Pas-de-Calais

Bel été avec le Département



Photo Jérôme Pouille

« Le Pas-de-Calais est aussi une terre de fêtes et le Département fait en sorte de continuer à soutenir les associations, les communes qui organisent des événements musicaux, patrimoniaux, conviviaux, gastronomiques », souligne Jean-Claude Leroy, président de la collectivité. « Des fêtes qui valorisent les atouts de notre territoire, renforcent son attractivité. » Durant l'été, le tourisme est plus que vivant dans le Pas-de-Calais; des visiteurs de toute la France, venus des pays voisins aussi, découvrent notre Côte d'Opale, notre marais, notre campagne, notre Bassin minier... « Mais nous ne devons pas oublier les habitants du Pas-de-Calais qui ne partent pas en vacances et les rendez-vous auxquels nous apportons une aide financière leur sont grand ouverts. Ils peuvent aussi profiter de nos espaces naturels. Durant ces mois de juillet et août, le Département devient en quelque sorte le chef de file des solidarités... estivales. »

ARQUES

En quelques années, le Semis du houblon s'est imposé dans le paysage sportif et festif du département du Pas-de-Calais. L'idée est simple, courir, s'amuser, écouter et déguster. Si l'édition 2025 a lieu les **vendredi 5 et samedi 6 septembre 2025**, les inscriptions sont d'ores et déjà clôturées. Vous n'avez pas pu vous inscrire? Vous pourrez toujours profiter de l'ambiance avec des concerts ouverts au public sur le village installé devant la Brasserie Goudale, avenue Newton à Arques.



Photo D. R.

MONTREUIL-SUR-MER

Après 2023 et 2024, l'association Misérables & Cie fait son retour à la citadelle de Montreuil-sur-Mer pour une 3^e édition de la nouvelle version du spectacle *Juliette et les Misérables*. La troupe de bénévoles met en scène la vie intime de Victor Hugo et de Juliette Drouet. Les huit représentations, en plein air, auront lieu les **25, 26, 27 et 28 juillet 2025**, puis les **1^{er}, 2, 3 et 4 août 2025**.
www.lesmiserables-montreuil.com

ÉTAPLES-SUR-MER

Musique, frites et moules à profusion les **19 et 20 juillet 2025** sur le Port départemental d'Étaples. Le Festi'Moules revient avec sa cohorte de musiciens, chanteurs, groupes rock... pour deux jours de fête en familles ou entre amis. Au menu: fruits de mer pour les papilles, artistes régionaux, *tribute* Goldman et Louise Attaque pour les oreilles. Chaque édition réserve son lot de surprises et de découvertes... une expérience authentique où chacun, des plus jeunes aux plus âgés, trouvera son bonheur.



Photo Ville d'Étaples

FRUGES

La première fête de la Saint-Gilliet remonte à 1920. Les premiers chars sont apparus en 1945. Depuis, si les chars ont bien évolué et la programmation s'est enrichie, le défilé de la Saint-Gilliet est resté fidèle à la tradition. La nouvelle édition aura lieu **dimanche 31 août 2025** à partir de 15h dans le centre-bourg et s'annonce des plus rugissantes avec la présence de la chanteuse Debbie Davis, interprète de *L'histoire de la vie* dans *Le Roi lion*. Elle fera partie du jury du radio-crochet final de 19h à 21h en compagnie d'Hélène Ségara. Entre troupes africaines, marionnettes géantes d'animaux et un char final exceptionnel, les spectateurs seront transportés dans l'univers de l'Afrique le temps du défilé.



Photo Frédéric Berreloot

SAINT-OMER

Chaque année, le Cortège nautique de Saint-Omer redonne vie au vieux canal du Haut-Pont. Cet événement mobilise des centaines de bénévoles attachées à une tradition culturelle et festive dont l'origine remonterait à la venue de Louis XIV en 1680. Aujourd'hui, ce sont les bacoves, barques typiques du marais audomarois, que l'on habille de milliers de fleurs de crépon. Le **dimanche 27 juillet 2025**, à partir de 15h30 puis à 22h, une quinzaine de chars flottants (30 bacoves) défilent sur le bief en un corso fleuri unique en France. Un spectacle gratuit.

du Pas-de-Calais

Bel été
avec le
DÉPARTEMENT !
62

Photo Yannick Cudart



WISSANT

Après un an d'absence, la Fête du Flobart fait son grand retour à Wissant les **22, 23 et 24 août 2025** au pied du Cap Blanc-Nez, sous la houlette du comité des fêtes de Wissant créé en janvier 2024, en partenariat avec la municipalité, les commerçants et les collectivités territoriales. Au programme : gastronomie locale, concerts, artisanat maritime, exposition de bateaux, bénédiction de la mer et défilé de flobarts le 24 à 16h dans les rues du village.

BÉTHONSART

Le spectacle déambulatoire de l'association Béthonsart, *Terre d'histoire*, se déroulera le **dimanche 14 septembre 2025** et aura pour thème l'occupation espagnole en 1596.

CAMPIGNEULLES-LES-PETITES

Cette année, les Jeunes Agriculteurs du canton de Montreuil-sur-Mer sont à la manœuvre pour organiser la nouvelle édition de *Terre en folie* les **23 et 24 août 2025**. Un événement des plus festifs qui met en lumière le monde agricole, les productions, les élevages, les savoir-faire. Au programme : marché de producteurs, Moiss'Batt cross, battage à l'ancienne, exposition de matériels, baptêmes en tracteurs, mini-ferme avec animaux et de nombreuses animations pour toute la famille. Entrée 5 €. Gratuit pour les moins de 8 ans.



AZINCOURT

La fête médiévale d'Azincourt est de retour les **12 et 13 juillet 2025**. Une véritable immersion au cœur du Moyen Âge avec des spectacles de rapaces, des tournois équestres, des démonstrations d'artillerie, de l'artisanat médiéval, un campement d'Azincourt et « grande nouveauté », un spectacle de feu le samedi à 22h30. www.azincourt1415.com



Photo Yannick Cudart

AUDINGHEN

La 2^e édition de Festi'Caps aura lieu les **6 et 7 septembre 2025** dans le superbe cadre de la plage de la Sirène. Au pied du Cap Gris-Nez, au pays du homard, cette fête met en exergue le terroir, le patrimoine local et le tourisme durable.

VILLERS-CHÂTEL

Le Grand Duc propose un nouvel événement culturel les **12 et 13 septembre 2025** : un dîner spectacle médiéval sous chapiteau. Le menu du Moyen Âge sera servi en costumes et entre les plats, des épisodes de l'histoire du Mont-Saint-Éloi, riches en lumières et en prestations artistiques, susciteront émotion et amusement. www.grandduc.asso.fr

HÉNIN-BEAUMONT

HB la plage : chaque été, le plan d'eau du Bord-des-Eaux devient le lieu de villégiature des habitants qui ne sont pas partis en vacances... ou en sont revenus ! Sable, parasols, jeux d'eau, activités pour les grands et les petits, tout est mis en œuvre, du **12 juillet au 17 août 2025**, pour un dépaysement 100 % gratuit.

PARC DÉPARTEMENTAL D'OLHAIN

Bivouac, « éco et slow-festival dans la forêt » imaginé par À gauche de la lune, revient du **29 au 31 août 2025**. Des arbres centenaires pour cadre de scène. Une piscine au bord de laquelle musarder ou danser. Un village et des activités. Des artistes passionnants à voir et à écouter ! L'affiche de l'édition 2025 est alléchante : Chilla, Lossapardo, François & The Atlas Mountains, Camille Yembe, Odezenne, Marta, Canapé Mix X Groove des Familles, Malik Djoudi, Blasé, High Fade, Nous étions une armée, Whisper, Sammy Decoster & Digitale Sauvage.

bivouacfestival.com

Un cahier de jeux pour explorer le Pas-de-Calais autrement !



Pour les vacances d'été, Pas-de-Calais Tourisme sort un tout nouveau support qui « casse les codes » : un cahier de jeux disponible en édition limitée, qui réinvente l'exploration en famille. Entre rébus, mots mêlés, sudokus et messages codés, on découvre les espaces naturels sensibles, les spécialités culinaires et le patrimoine culturel du Pas-de-Calais de manière ludique et récréative. Le petit plus : une approche durable qui invite à voyager à pied ou à vélo, en prenant soin des lieux visités et de leur biodiversité. Le cahier de jeux de Pas-de-Calais Tourisme, ce sont 32 pages d'activités amusantes avec 4 défis à relever pour obtenir 4 grands pouvoirs. Au fil des jeux et des courtes explications qui ponctuent le cahier, le jeune joueur relève les défis et découvre les trésors de la destination : Nausicaá, les terrils et autres espaces naturels sensibles gérés par Eden 62 ; les savoir-faire traditionnels avec la céramique de Desvres ou la dentelle de Calais, et les trésors du Louvre-Lens ; la Vélomaritime et la Via Francigena, deux itinéraires pour parcourir le Pas-de-Calais à vélo ou à pied. À la clé : l'obtention d'un badge de « Super Explor'acteur » du Pas-de-Calais ! Imaginé en collaboration avec l'agence amiénoise OkoWoKo, le cahier de jeux s'adresse aussi bien aux visiteurs en séjour dans le Pas-de-Calais qu'aux familles de la région. Il sera diffusé aux groupes scolaires en visite dans le département, au grand public à l'occasion de jeux-concours organisés sur les réseaux sociaux et via la newsletter « les bons plans de Pas-de-Calais Tourisme », aux équipements touristiques membres du réseau « Grandir Ensemble ».

03 21 10 34 60

www.pas-de-calais-tourisme.com



Photo Yannick Cadart

Le Centre culturel Mosaique de Libercourt a été inauguré le vendredi 20 juin 2025, par Jean-Claude Leroy, président du Département et Daniel Maciejasz, maire de la ville, en présence de Christophe Pilch, président de la CAHC et de Sandra Guthleben, sous-préfète de Lens. Ce nouveau « lieu d'avenir », selon le maire libercourtois, vise notamment à favoriser l'échange entre les différentes générations et à créer du lien social, tout en s'instruisant.



Photo Jérôme Ponille

Le 17 juin 2025, Jean-Jacques Cotel, conseiller départemental du Pas-de-Calais, président de la Communauté de communes du Sud-Artois, maire de Bapaume et Julien Castres Saint Martin, directeur Infrastructures du groupe Sanef, ont inauguré l'extension de l'aire de covoiturage de Bapaume, idéalement située au niveau du diffuseur n° 14 de l'autoroute A1. Les travaux, débutés en mars, ont permis d'ajouter 37 nouvelles places aux 60 déjà existantes.



Photo CD 62

Laventie a désormais une deuxième salle omnisport. Pour la réaliser, la municipalité conduite par Jean-Philippe Boonaert a pu compter sur le soutien du Département du Pas-de-Calais à hauteur d'un million d'euros. La salle, dotée d'un magnifique mur d'escalade, a été inaugurée le 6 juin 2025 en présence de Jean-Claude Leroy, président du Département. Elle porte le nom d'Antoine Pérel, para-triatlète, médaillé de bronze aux Jeux paralympiques de Paris, qui a coupé le ruban !



Photo Frédéric Berteloot

Dans le cadre du programme Naturo Collège proposé par le Département, Eden 62 sensibilise les élèves du collège François-Mitterrand d'Arras à la préservation et au développement de la biodiversité. Après plusieurs séances et en lien avec l'agent du Département chargé de l'entretien de l'établissement, les collégiens ont eu la surprise de voir réapparaître une orchidée sauvage : l'Orchis bouc. Un beau cadeau pour les 40 ans de la loi sur les Espaces naturels sensibles.



Photo CD 62

Le 13 juin 2025, en compagnie de Mireille Hingrez-Céréda et Jean-Luc Dubaële, le président Jean-Claude Leroy a visité le chantier de construction de la future salle polyvalente de Pernes-lès-Boulogne. Cet équipement, réalisé avec le soutien du Département, verra le jour d'ici la fin de l'année. Il comprendra une salle indépendante pour les associations et les festivités communales, un terrain multisport et un nouveau restaurant scolaire, véritable espace intergénérationnel.



Photo Yannick Cadart

2025 est une année importante pour les Départements. En effet, il s'agit de célébrer les anniversaires de plusieurs lois qui ont instauré d'importantes compétences en matière de protection et de valorisation de la nature : les 40 ans de la loi du 18 juillet 1985 sur les Espaces Naturels Sensibles (6550 hectares aujourd'hui dans le Pas-de-Calais, gérés par le syndicat mixte Eden 62) ; les 25 ans de la loi du 6 juillet 2000 sur les sports instaurant les PDESI.



Photo CD62

L'été est là, le Château d'Hardelot aussi

CONDETTE • Le 1^{er} juillet 2025 a vu la réouverture du Château d'Hardelot, au cœur de la réserve naturelle du marais de Condet, après une rénovation qui aura duré plus d'un an. En effet, le Château, Centre culturel de l'Entente cordiale dont la vocation est de partager la culture britannique « dans son plus large spectre et avec le plus grand nombre », a été touché par les intempéries exceptionnelles de l'hiver 2023-2024. Le Département du Pas-de-Calais a investi 120 000 € pour sa restauration et « permettre à la fois la conservation des œuvres exposées et un confort de visite pour les visiteurs » : ils étaient 93 000 en 2023 quand le Château était encore ouvert.

Fin 2023, les pluies massives ayant provoqué des avaries techniques, le Département s'était résolu à fermer temporairement les portes du Château. « Durant plus d'un an, notre équipe a œuvré en coulisses pour conserver et valoriser les collections », explique Valérie Cuvillier, vice-présidente du Département en charge de la culture et des enjeux liés au patrimoine. Mais nous avons maintenu un lien précieux avec le public qui est resté fidèle aux événements que nous avons continué à organiser ». Ainsi, 600 objets ont été « soignés » avant d'être placés dans une réserve pour un long séjour. Ils ont enfin retrouvé leur place dans le Château en juin 2025 avec le concours de deux entreprises spécialisées car il a fallu parfois de lourds moyens de manutention, pour accrocher par exemple à 7 mètres de hauteur, au-dessus d'une cheminée, le tableau *La dernière entrevue de Charles I^{er} à ses enfants*. Sept entreprises ont participé au chantier de rénovation, les principaux travaux étant dédiés à l'étanchéité du manoir ; les pluies massives avaient provoqué des problèmes d'infiltration. Tour à tour les toitures végétalisées, les fenêtres, les portes ont été refaites ; les peintures ont été reprises, les joints remplacés. Puis les plafonds, les murs

ont connu une impérieuse remise en état. Les dernières étapes de ce chantier ont permis de rénover et vitrifier le parquet en chêne massif « à l'anglaise » du salon et du fumoir. De la salle de billard au cabinet de curiosités de l'abbé Bouly en passant par la bibliothèque, le Château a retrouvé toute sa splendeur.

Un accueil « optimal »

Durant la fermeture, plusieurs œuvres ont fait leur entrée dans les collections départementales : *A bit in Hardelot Forest*, dessin de 1910 par l'Anglais Walter Crane, artiste qui souhaitait « mettre l'art à la disposition de tous » et *Inauguration de la ligne maritime entre Folkestone et Boulogne-sur-Mer*, toile de 1843 du peintre boulonnais Henri-Toussaint Gobert. Ces œuvres s'inscrivent pleinement dans la « philosophie » de l'équipe du Château qui est d'accueillir toutes les générations, petits et grands, grands-parents, parents et enfants. Profitant des travaux, cette équipe a développé de nouveaux formats « pour une rencontre à la fois détendue et intellectuelle avec les collections et les intérieurs du Château ». À partir de l'été 2025, la médiation culturelle propose un accueil optimal et bienveillant du visiteur, dès son arrivée et jusqu'à son

départ. Les formats de médiation sont ouverts, sensibles, inclusifs, pointus également. Outre les visites guidées (*Château & Co, Quoi de neuf dans les collections*) adaptées à tous les publics, les plus petits et leur famille peuvent participer aux ateliers *Little Hands Playtime* et les enfants de 3 à 12 ans peuvent rejoindre avec leurs parents les ateliers *Children's corner*. Des conférences sont programmées afin de montrer la qualité des collections et de l'histoire du Château. Il faut encore ajouter la médiation numérique, les outils d'aide à la visite, la médiation sensible, la *Sacoche du petit explorateur* remplie de jeux et d'énigmes : une nouveauté 2025 imaginée avec Camille Renversade, artiste, illustrateur et scénographe (location 10 € à l'accueil du site). Le Centre culturel de l'Entente cordiale, c'est aussi le théâtre élisabéthain inauguré en 2016, des jardins, une salle d'exposition temporaire. Pour le Château d'Hardelot, l'hiver 2023-2024 n'est plus qu'un mauvais souvenir et *the show must go on...*

L'été au Château

Les ateliers *Little Hands Playtime* (Les Petites Mains qui jouent) durent 45 minutes, ils sont gratuits, sur réservation : mardis 8 et 29 juillet, mardi 19 août à 11h, *Grand Pa William* (découvrir William Morris, grand penseur anglais, au travers de jeux, de livres et d'une balade dans les jardins) ; mardis 15 juillet et 5 août à 11h, *Doudou visite le jardin* ; mardis 22 juillet, 12 et 26 août à 11h, *Doudou visite le château*.

Les plus grands se tourneront vers les ateliers *Children's Corner* (Le coin des enfants) : vendredis 11 juillet et 11 août à 10h30, *Illustrer comme Walter Crane*

(3-6 ans, 1 heure) ; vendredis 18 juillet et 1^{er} août à 10h30, *Le jardin selon William Morris* (7-11 ans, 2 heures) ; vendredis 25 juillet et 22 août à 10h30, *My Wonder Wall* (3-6 ans, 1 heure).

Les visites guidées *Château & Co* démarrent le 8 juillet, les mardis, jeudis et dimanches à 15h, pour découvrir ou redécouvrir les collections du manoir néo-gothique. Les visites guidées *Quoi de neuf dans les collections* auront lieu les jeudis 10 juillet et 21 août à 18h et les visites guidées nocturnes *Cinéma plein air : Downton Abbey et The Young Victoria* les vendredis 25 juillet et 1^{er} août à 20h30 (à partir de 15 ans).

Deux concerts sont organisés au théâtre élisabéthain : Lusaint et ses mélodies pop-soul le samedi 19 juillet à 21h ; Alice Armstrong, artiste de blues, le samedi 9 août à 21h.

• Informations :

Visite libre du Château du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, 3 à 5 €.

Château & Co, ateliers, visites découvertes : 5 à 10 € ; concerts : 5 à 15 €.

• Contact :

Château d'Hardelot,
1 rue de la Source à Condette
03 21 21 73 65
www.chateau-hardelot.fr



Photo Jérôme Pouille

62 Pas-de-Calais
Mon Département

LES MERCREDIS DE L'ÉTÉ 2025

Bel été avec le DÉPARTEMENT 62

GRATUIT

DU 2 JUILLET AU 13 AOÛT

Le Département vous emmène à la plage !

RÉSERVEZ VOS BILLETS À PARTIR DU 28 JUIN !

sur pasdecalais.fr ou **0800 71 11 87**
Appel gratuit

Le Parc met le cap sur la colonne de la Grande Armée

WIMILLE • Après l'Audomarois l'an passé, c'est le Boulonnais qui recevra la Fête du Parc. Le 14 septembre 2025, c'est à Wimille, aux abords de la colonne de la Grande Armée, que le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale et ses 90 partenaires offriront au public les richesses du territoire. Richesses artisanales, environnementales, patrimoniales, gastronomiques..., il y en aura pour tous les goûts.

Ce sera la 3^e fois depuis la fusion des Parcs naturels du Boulonnais et de l'Audomarois en 2000 que la commune de Wimille accueillera la Fête du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale. Événement incontournable de la rentrée, cette 39^e édition s'annonce déjà exceptionnelle. En effet, ce sera la première fois que des stands seront installés dans l'allée de la colonne de la Grande Armée.

Le centre des Monuments nationaux, propriétaire du site emblématique, se joint à la fête en mettant à disposition du Parc l'allée qui mène à la tour érigée au début du XIX^e siècle en l'honneur de Napoléon 1^{er}. « En retenant une nouvelle fois la candidature de Wimille pour accueillir la Fête du Parc, nous voulions de l'inédit. Le fait que les Monuments nationaux acceptent est une forme de reconnaissance pour le Parc, pour ses agents et le travail que nous menons en faveur des patrimoines locaux », se réjouit Sophie Warot, présidente du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

Un argument de plus pour le futur Geopark

Pour le Parc c'est également un atout impérial en vue de l'obtention du label Geopark Mondial UNESCO. Ce lieu chargé d'histoire s'inscrit pleinement dans la richesse géologique et patrimoniale que le Parc naturel régional valorise dans sa candidature au label Geopark. Construite avec du marbre issu du bassin carrier de Marquise, la colonne offre un panorama exceptionnel sur les paysages du

littoral. « Elle est aussi un repère pour faire reconnaître et protéger un territoire où histoire humaine et géologie se rencontrent, où les paysages racontent à la fois l'évolution de la Terre et celle des sociétés », souligne la présidente du Parc.

La Fête du Parc 2025 sera donc une invitation à mieux comprendre, protéger et valoriser notre patrimoine naturel et paysager, mais aussi à soutenir la candidature du territoire au prestigieux label UNESCO. Candidature qui sera déposée en fin d'année.

À noter que le centre des Monuments nationaux ouvrira la colonne de la Grande Armée au public (entrée payante) et permettra aux plus courageux de monter les 263 marches pour accéder au sommet.

Festif, populaire et engagé

Dans l'allée bordée d'arbres et qui mène au monument, vous trouverez le village des artisans avec notamment la présentation d'outils et techniques utilisés pour le façonnage du cuir et la fabrication de bracelets. Vous pourrez tester des produits cosmétiques naturels. Vous assisterez à la création de bijoux et à des démonstrations de sculpture sur ivoire végétal en noix de palmier et sur bois de cervidés. Vous saurez tout sur la conception d'un panier en osier...

Le marché de producteurs locaux vous fera découvrir et déguster confitures, tisanes, plantes aromatiques, huiles, glaces, légumes du terroir, fromages, biscuits, gâteaux, bière et vinaigre de bière...

Sans oublier les animations du conseil départemental du Pas-de-Calais, partenaire incontournable...

Le Terrain des Castors, à proximité directe du site de la colonne, se transformera, lui, en une véritable ferme. Le public, notamment les enfants, pourra s'émerveiller devant les chevaux, pouliches, poulains, moutons Boulonnais, les brebis, les chiens de troupeaux, les vaches Rouges flamandes, les animaux de basse-cour, lapins, poules, pigeons... Cet espace qui accueillera également un maréchal-ferrant, un ostéopathe animalier, un dessinateur, permettra de parler agriculture durable, mais aussi de protection du Patrimoine naturel,



Photo Yannick Cadart

l'une des nombreuses missions du Parc.

« La Fête du Parc, c'est avant tout un éco-événement. Une manifestation engagée qui permet de faire passer des messages importants sur l'environnement, la biodiversité, le patrimoine, l'habitat durable... Le tout avec une approche ludique, artistique qui peut toucher toute la famille. Une approche scientifique aussi, pour ceux qui veulent aller plus loin... », insiste Sophie Warot.

À éco-événement, éco-mobilité

Forcément, la Fête du Parc ne peut qu'encourager l'éco-mobilité par les déplacements doux (à pied ou à vélo), le covoiturage et les transports en commun.

Justement, pour accéder au site, la Communauté d'agglomération du

Boulonnais (CAB) qui assurera une animation sur la mobilité, mettra en place des navettes gratuites à partir du parking d'Auchan à Saint-Martin-Boulogne (de 9h30 à 18h). Les lignes de bus A et D Marinéo seront en accès libre jusqu'à l'arrêt de bus Bon Secours face à l'une des trois entrées de la fête. Et ce ne sera pas de trop. L'an passé, à Longuenesse, le Fête du Parc avait reçu 8000 personnes. Cette année, sur un site aussi prestigieux, à proximité des plages et pour peu que le soleil soit de la partie, on pourrait atteindre les 10 000 visiteurs.

Frédéric Berteloot

• Informations :

Fête du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, dimanche 14 septembre, de 10h à 18h à Wimille.

Restauration à base de produits locaux sur place. Entrée gratuite.

La petite Réserve devenue grande

En 2013, le marais audomarois et 22 communes faisaient leurs premiers pas à l'UNESCO en obtenant le prestigieux label *Man and Biosphere* (L'homme et la biosphère). Depuis, de l'eau a coulé sous les ponts. Si le marais audomarois reste le cœur de la Réserve de biosphère, le périmètre s'est agrandi et s'étend désormais des vallées de l'Aa et de la Hem, au plateau des Landes et jusqu'aux premiers reliefs de Flandre. Désormais ce sont 111 communes qui peuvent afficher le prestigieux label « Réserve de biosphère UNESCO marais audomarois - Aa - Hem - Flandre ».



Photos Frédéric Berteloot



Photo Frédéric Berteloot

Dans le quartier du Bon-Secours, non loin de la Colonne de la Grande armée, un lieu fait l'unanimité parmi la population. Un espace où se côtoient toutes les catégories sociales, toutes les générations. Son nom, La Confiserie, n'a pas été choisi au hasard. Le mot fait penser à ces douceurs que l'on déguste goulûment, juste pour le plaisir. Un plaisir sucré dont on ne lasse pas. Pour pousser la métaphore, La Confiserie fait penser à une bonbonnière remplie d'une multitude d'activités, d'ateliers, d'animations... dans laquelle on viendrait plonger une main gourmande. Un bocal où à la vie associative foisonne, où la créativité s'exprime sans limite pour offrir à la population de délicieux moments de bonheur.

La Confiserie a été construite en 2017 sur les fondations de l'ancien centre social du Bon-Secours. Un choix judicieux des élus devant l'ampleur des travaux nécessaires à sa rénovation. Surtout, cette création a permis d'étoffer l'offre aux habitants avec une vraie salle de spectacle de 200 places, des chambres qui permettent les résidences d'artistes, une salle associative baptisée Franck-Lefebvre, du nom de ce héros wimillois qui a donné sa vie pour secourir des jeunes de la noyade. Cette salle accueille aujourd'hui les associations locales qui le souhaitent.

La lecture publique comme fer de lance

L'occasion également de créer, avec le soutien financier du Département, une seconde médiathèque. Après celle de l'espace Jean-François-Pilâtre de Rozier, celle de La Confiserie a été ouverte dès 2017. La mise en réseau des deux établissements permet de réserver chez l'un pour être livré chez l'autre, de se rendre indifféremment dans la médiathèque du Centre ou dans celle du quartier du Bon-Secours. Si les animations sont nombreuses et les collections régulièrement renouvelées, elles le seront plus encore. En effet, le maire, Antoine Logié et Mireille Hingrez-Céréda, vice-présidente du conseil départemental, ont récemment signé une convention de partenariat dans le cadre du Plan lecture publique départemental 2024-2028. Cette convention permet aux personnels des médiathèques, professionnels et bénévoles, de bénéficier de formations, d'animations et de l'ingénierie technique de la Médiathèque départementale. « Avoir pris la lecture et la culture en général comme point de départ est remarquable. C'est une réussite pour un site qui agrège aujourd'hui toutes les activités d'un centre social. Ce n'est que normal que la Médiathèque départementale vous accompagne », insiste Mireille Hingrez-Céréda.

La Confiserie : douceur sur la ville

WIMILLE • Dans cette commune de 3900 âmes, les habitants ont de quoi lire. Avec deux médiathèques, l'adage du Département se vérifie : « *Chaque habitant à moins de 15 minutes d'un équipement de lecture publique* ». Mieux, à La Confiserie, rue du Bon-Secours, en plus des livres, ce sont les jeux que la population peut emprunter. Une pierre de plus à l'offre culturelle déjà copieuse.

Eh bien ! Jouez maintenant

Dernièrement, La Confiserie s'est dotée d'une ludothèque. Un équipement idéal pour passer du livre au jeu et inversement. « *Si nous avons choisi de faire de cette simple médiathèque une médiathèque-ludothèque, c'est parce que nous considérons que le jeu aussi construit, développe, forme notre esprit critique et a un impact social important pour toutes les populations. Le jeu, c'est aussi une invitation à découvrir d'autres univers, dont celui du livre* », souligne Antoine Logié.

Cette ludothèque est le fruit d'une réflexion commune. Muriel Delcourt, membre de l'association d'assistantes maternelles *Les petites menottes*, sait à quel point le jeu est important dans l'éveil de l'enfant. Naturellement, elle a soumis un projet d'achat de jeux dans le cadre d'un Budget participatif lancé par la commune en 2024. La municipalité a dit « Banco » et c'est carrément une ludothèque qui a vu le jour entre les murs de La Confiserie. « *Nous jouons beaucoup avec les enfants que je garde. Le jeu leur apporte plein de choses, le partage, la communication... Malheureusement beaucoup d'enfants n'y ont pas accès. Quand j'ai proposé l'achat de jeux, je ne m'attendais pas à cela. Cette réalisation profite à tout le monde, c'est génial* », se réjouit Muriel Delcourt.

Les usagers se prennent au jeu

Dans la salle, Rachel et sa maman, Maï, s'affrontent au Puissance 4 : « *C'est la première fois que nous venons ici. Habituellement nous n'allons pas plus loin que le city-stade. Nous avons vu l'affiche sur la porte, alors nous sommes entrées. On ne pensait pas à voir autant de choses et comme nous aimons les jeux de société en famille, pour nous ce lieu est magique* ». Plus loin, Louise découpe le dessin qu'elle vient de colorier. Avec sa mamie, Janine, ce sont des habituées de la ludothèque comme de la médiathèque : « *Pour Louise, c'est toujours un grand bonheur de venir ici. Je peux même dire que je la vois s'émerveiller à chaque fois, parce qu'il y a toujours quelque chose de nouveau* ». Louise confirme : « *J'aime lire des livres, faire des jeux de société et participer à des activités. Ici, il y a toujours plein de trucs à faire* ».

Un espace de vie

Pour Barbara Lefèvre Mondéjar, responsable du pôle culture de la ville, la clé du succès de La Confiserie : « *C'est le côté participatif et engagement citoyen que nous mettons en place. Cela se traduit dans le choix des jeux et des livres à renouveler, dans l'accueil associatif, l'animation d'ateliers, l'aide aux devoirs, le Café des parents, le Café des aiguilles, les pratiques artistiques en amateur... On est vraiment dans une démarche d'économie sociale et solidaire, une démarche humaniste avec toujours le souci d'une équité territoriale entre ce quartier et le centre de la commune* ». Et ça ne va pas s'arrêter là. Un appel à manifestation d'intérêt a été lancé pour la reconversion des anciens ateliers municipaux. Les projets tourneront autour du développement durable, de l'économie circulaire, de la médiation... Un nouvel espace de vie plurielle en perspective.

Frédéric Berteloot

• Informations :

La Confiserie, 70 rue du Bon-Secours à Wimille, ouverte le mardi de 9h à 12h et de 14h à 19h ; mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h ; jeudi et vendredi de 14h à 18h. Fermée du 19 août au 29 août. Les jeux et le prêt de documents sont aussi possibles à la médiathèque du Centre, 3 rue de Ledinghen.

www.mediathèque-wimille.fr

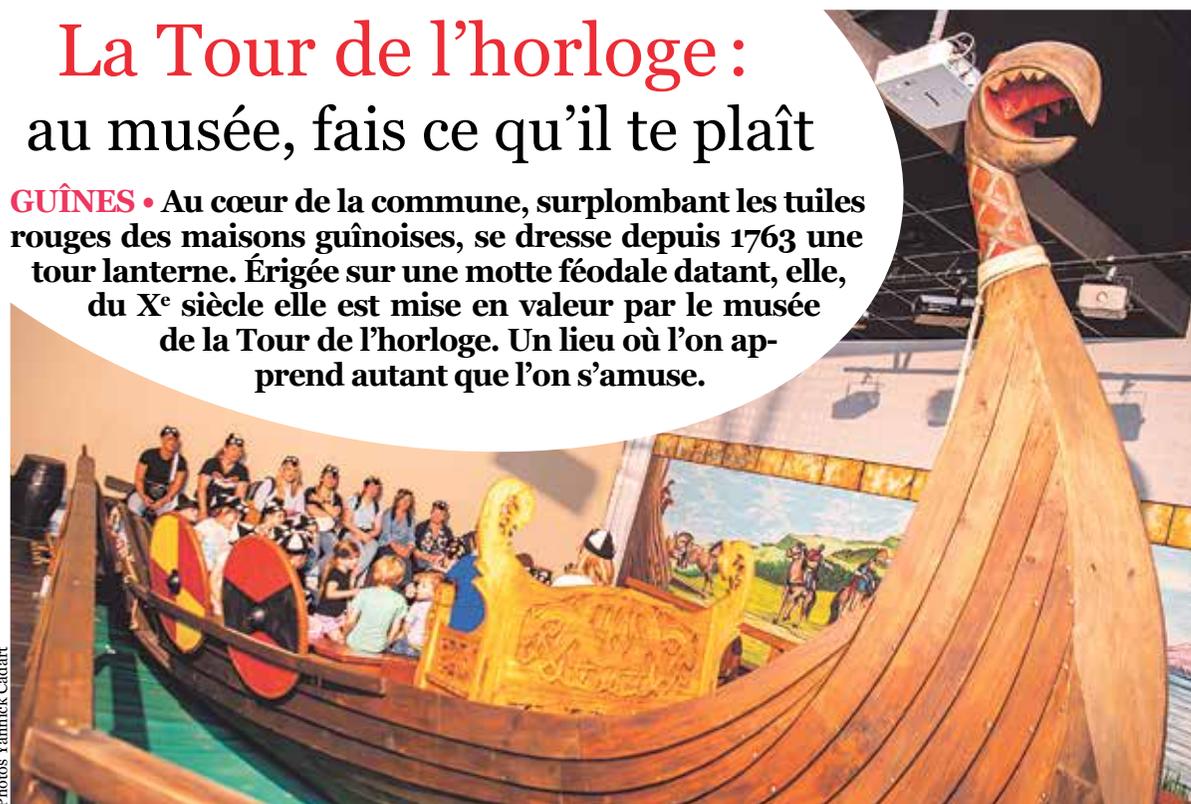


Photos Yannick Cadart

La Tour de l'horloge : au musée, fais ce qu'il te plaît

GUÎNES • Au cœur de la commune, surplombant les tuiles rouges des maisons guînoises, se dresse depuis 1763 une tour lanterne. Érigée sur une motte féodale datant, elle, du X^e siècle elle est mise en valeur par le musée de la Tour de l'horloge. Un lieu où l'on apprend autant que l'on s'amuse.

Photos Yannick Cadart



Le musée pourrait passer inaperçu. Un bâtiment comme les autres qui se distingue par la silhouette d'un homme en armes sur le pignon, un drakkar sur le fronton et cette enseigne en forme de promesse : La Tour de l'horloge, un musée à vivre. Engagement tenu. À peine pousse-t-on la porte que l'on plonge au temps des Vikings d'abord, avant une immersion à l'époque de la royauté et de ses excentricités. En effet, Guînes est marquée du sceau des conquêtes. Celle de Sifrid le Danois en 928 constitue la naissance du puissant comté de Guînes. C'est à Sifrid que l'on doit d'ailleurs la motte féodale qui a traversé les âges et qui supporte encore aujourd'hui la Tour de l'horloge.

L'histoire de Guînes est aussi marquée par sa période anglaise. Eh oui, de 1360 à 1558, la ville et sa forteresse sont possessions du roi d'Angleterre, tandis qu'à quelques encablures Ardres reste fidèle au roi de France. C'est entre les deux royaumes, probablement sur le plateau entre Campagne-lès-Guînes et Ardres, qu'a lieu la célèbre entrevue du Camp du drap d'or. Un rendez-vous diplomatique voulu par François 1^{er} dans le but de convaincre, sans y parvenir, Henri VIII d'Angleterre de faire alliance contre l'empereur Charles Quint. C'est le déploiement de richesses qui a valu à cette rencontre le nom de Camp du Drap d'or.

Apprendre en s'amusant, le rêve

Ce sont ces épisodes que raconte le musée de la Tour de l'horloge, mais d'une façon telle que même les enfants les plus jeunes se prennent

à aimer l'histoire. La première salle leur est dédiée. Dans des malles, ils piochent casques, heaumes et épées. Des cintres, ils décrochent robes et cottes de mailles... Ainsi vêtus, ils vont de découvertes en découvertes; montent à bord d'un drakkar pour assister à l'arrivée de Sifrid et de ses Vikings; partent à l'assaut de la motte féodale pour contempler un panorama exceptionnel; plongent leur regard dans les peintures moyenâgeuses; admirent la maquette en relief de l'ancien château fort; participent à des jeux interactifs dans chaque salle... Bref, ils apprennent en s'amusant.



« La Tour de l'horloge, c'est d'abord un centre d'interprétation de l'histoire. Nous avons essayé de limiter les écrans au maximum en expliquant aux enfants qu'à une époque pas si lointaine, pour jouer on n'avait que des jeux de société et des jeux en bois. Finalement, on se rend compte que cette façon de s'amuser leur plaît autant qu'à leurs parents et grands-parents. C'est notre façon

d'intéresser toute la famille à l'histoire », explique Kamal Gopee, animateur du patrimoine.

Un été en cartes postales

L'équipe d'animation va plus loin encore l'expérience du « zéro écran » puisque du 5 juillet au 31 août, elle propose sans surcoût un atelier carte postale. Les enfants choisissent leur image : chevalier, dragon, princesse..., la colorient sur place ou chez eux pour ensuite l'envoyer à qui ils veulent. « On se rend compte que quasiment tous les enfants ont un smartphone. Ils envoient des SMS à foison, mais ils écrivent de moins en moins et n'envoient plus de cartes postales. Nous nous sommes dit qu'il serait intéressant de leur permettre de concevoir leur carte postale et découvrir le plaisir d'exprimer ce qu'ils ressentent et d'envoyer de leurs nouvelles à leurs parents, grands-parents, leurs amis », précise Kamal Gopee.

Après avoir fait la visite dans sa robe de princesse, Gabrielle, 10 ans, s'active sur le dessin qu'elle a choisi. Crayons de couleur à la main, elle peaufine son dragon : « Ici, j'aime tout. Je m'amuse. En plus j'aime bien faire des dessins et colorier. Alors pouvoir faire sa carte postale, c'est super ».

Frédéric Berteloot

• Informations :

Musée de la Tour de l'horloge, rue du Château à Guînes. Ouvert pendant les vacances d'été du mardi au vendredi : 10h30-18h non-stop. Samedis, dimanches et fériés : 14h-18h. • Tarifs, renseignements et réservation (groupes) : 03 21 19 59 00 contact@tour-horloge-guines.com www.tour-horloge-guines.com

Le Camp du Drap d'or comme si vous y étiez

DE GUÎNES À ARDRES. Si l'épisode du Camp du Drap d'or ne figure plus dans les manuels d'histoire, au niveau local des associations perpétuent la mémoire de cette entrevue entre François 1^{er} et Henri VIII qui aurait pu changer l'histoire de France.

Le Camp du Drap d'or, on en connaît les tenants et les aboutissants. Mais difficile de se faire une image précise de cette rencontre diplomatique où les rois de France et d'Angleterre rivalisèrent de fastes. Ce déploiement de richesses qui nourrit l'imaginaire peut aujourd'hui être visualisé grâce à une application numérique gratuite, véritable machine à explorer le temps que n'aurait pas renié H. G. Wells.

Sur votre smartphone, téléchargez l'application GéoGaming « 1520 L'entrevue du Camp du Drap d'or ». Il vous suffit ensuite de suivre l'itinéraire qui s'affiche sur l'écran. L'ACHA (Association culturelle et historique d'Ardres), en lien avec la société historique de Guînes, a identifié neuf lieux emblématiques du Camp du Drap d'or et les a équipés de bornes GPS. Il vous suffit de passer à une vingtaine de mètres de l'une de ces bornes pour que l'histoire du site défile sur votre smartphone : « Nous avons réalisé des enregistrements vidéo et audio, compilés des gravures et tableaux pour rendre chaque endroit le plus vivant possible. Nous avons également noué un partenariat avec l'Université de Lille qui a un département spécialisé dans la modélisation en 3D de monument historiques. C'est ainsi que nous pouvons montrer en réalité virtuelle ce qu'a pu être, par exemple, le campement de François 1^{er} », précise Gilles Noyon, président de l'ACHA.

Il a fallu deux années aux bénévoles des deux associations pour collecter et compiler un maximum d'informations et de documents, faire le tri entre réalité historique, rumeurs et légendes. Et le résultat est là. Trois itinéraires sont matérialisés : à pied, à vélo, en voiture. Il s'agit de boucles de 24 kilomètres, sans point de départ ni d'arrivée : « Nous avons développé le projet pour qu'il soit le plus simple et le moins contraignant possible. C'est-à-dire que vous pouvez commencer le parcours d'où vous vous trouvez, l'interrompre et le reprendre quand vous le souhaitez ».

Inauguré en mars 2025, le parcours numérique du Camp du Drap d'or est opérationnel et compte déjà 170 utilisateurs.

F. B.

• Informations :

Application à télécharger sur www.geo-gaming.com ; www.acha-ardres.fr ou en scannant le QR code sur le dépliant disponible dans les offices de tourisme à Ardres et Guînes.

Le banquet des rois

À Guînes, c'est autour d'un banquet-spectacle en costumes d'époque que l'association du Camp du Drap d'or fait revivre chaque année la rencontre entre le roi de France et le roi d'Angleterre. Cette année, rendez-vous est donné aux convives en octobre 2025. La nouvelle thématique tourne autour du pas d'armes qu'a été l'entrevue. Durant douze jours, les chevaliers se livrèrent à des combats « courtois ». C'est ce grand tournoi de chevalerie que l'association met en scène à travers des battles de danses et de chants qui se clôtureront par un affrontement à l'épée : « Le combat final ».

• Informations :

Les samedis 4 et 11 octobre 2025 à partir de 19h30 et les dimanches 5 et 12 octobre 2025 à partir de 12h30. Tarifs 35 € adultes, 25 € enfants. Réservation à la Tour de l'horloge, rue du Château à Guînes. Rens. 03 21 19 59 00 - contact@tour-horloge-guines.com

Charles Descelers (1867-1934)

- Un photographe historique -



Jean Descelers et son épouse, heureux de voir l'œuvre du grand-père Charles offerte au public.

Photo Frédéric Berteloot

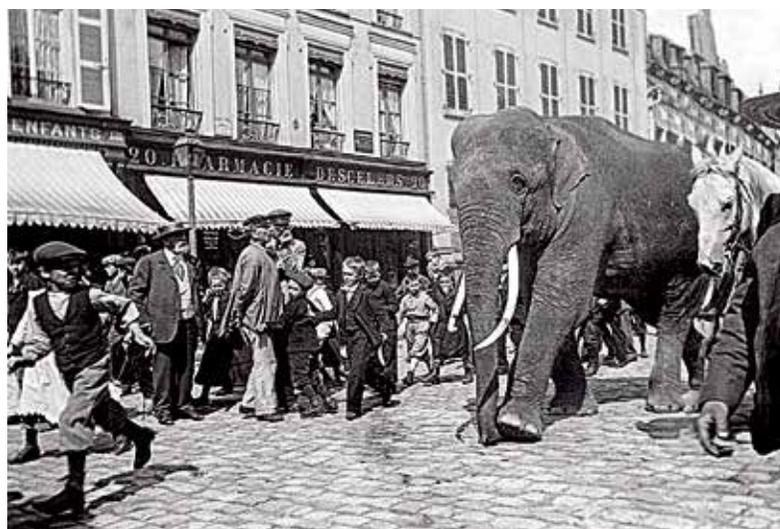
SAINT-OMER • À travers le regard de Charles Descelers, un pionnier du photoreportage et de la photo en mouvement, la Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer (BAPSO) redonne vie à la capitale audomaroise de la fin du XIX^e siècle et début du XX^e. Une exposition qui nous plonge dans le dédale des rues pavées pour croiser Quinze Capotes, frôler les belles dames du temps jadis, courir sur la Petite-Place aux côtés de l'éléphant du cirque Pinder... Bref, on remonte le temps.

C'est un fait, l'exposition *Charles Descelers 1867-1934, le regard d'un photographe audomarois*, visible jusqu'au 1^{er} octobre 2025 à la Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer, est remarquable. Ce sont plus de 200 photographies prises entre les années 1890 et 1920 par un seul homme, Charles Descelers, pharmacien de profession et passionné de photographie. Dans les vitrines de la salle patrimoniale, sont exposés quantité de documents et objets ayant appartenu au photographe. Dans les autres pièces, les tirages papier sont accrochés comme autant de témoignages d'une époque, d'une architecture, d'une façon de vivre dans l'Audomarois.

Une histoire dans l'histoire

Si cette exposition est exceptionnelle, la découverte de la collection d'images l'est plus encore. L'aventure démarre en 2016. Augustine, l'épouse de feu Pierre Descelers, l'un des petits-fils de Charles, fouille le grenier de la demeure familiale à Renty où dormait une vieille malle remplie de milliers de négatifs sur plaques de verre. La plaque de verre est l'ancêtre du plan-film et de la pellicule en celluloïd. « *Les photos de mon grand-père, nous savions qu'elles existaient, qu'elles avaient*

une certaine valeur. Quand nous étions enfants nous n'avions pas le droit d'y mettre les doigts. On a vieilli, mais nous n'y avons jamais vraiment touché, jusqu'à ce que ma belle-sœur se rende chez Camara avec une plaque de verre pour en faire un tirage papier et que cette photo suscite l'intérêt des photographes et particulièrement de M. Peterolff », se souvient Jean Descelers, petit-fils de Charles. Carl Peterolff, passionné par toutes les techniques photographiques, va proposer à la famille de numériser gracieusement l'ensemble des images. Il se retrouve avec quelque 3500 clichés stéréoscopiques, photos de vacances, de famille, mais surtout beaucoup de prises de vues de Saint-Omer et de ses habitants. Amoureux du patrimoine audomarois, il prend rapidement conscience de l'intérêt de la collection : « *Devant chaque cliché, je m'émerveillais de la qualité graphique et de la portée documentaire des images qui s'offraient à moi, mais que je ne pouvais partager sans l'accord de la famille* », souligne Carl Peterolff. Il va alors convaincre les descendants de Charles Descelers d'en faire don à une institution publique. C'est ainsi qu'en 2019, la formidable collection est confiée au service des archives de la Bapso.



Des archivistes enquêteurs

Durant cinq ans, Matthieu Becuwe, responsable des archives de la Bibliothèque d'agglomération et son équipe vont réaliser un important travail d'inventaire. Ils se transforment littéralement en enquêteurs. Recherches dans la presse ancienne, comparaisons avec d'autres fonds iconographiques, exploration de l'atlas historique du Pays d'Art et d'Histoire de Saint-Omer, du Géoportail..., petit à petit, les clichés vont révéler des épisodes méconnus de l'histoire du territoire à la Belle époque. « *Pour classer un fonds de photos, on travaille image par image pour essayer de trouver la localisation, une date, les personnes présentes... Par*

chance, Charles Descelers, en bon pharmacien, avait le souci du détail et laissé beaucoup d'informations nous permettant de démarrer un bon inventaire », dit avec modestie Matthieu Becuwe.

Désormais inaliénable, le fonds Descelers est conservé dans des conditions optimales et ce pour l'éternité. « *Des dons privés, il en arrive tous les ans. Notre mission est de déceler ce qui doit être*

conservé pour les générations futures et d'opérer un tri, parfois au prix de choix cornéliens. Le don de la famille Descelers a immédiatement été jugé précieux », explique Fabien Laforge, directeur de la Bapso.

Pour Jean Descelers, l'intérêt que suscitent les photos de son aïeul lui procure une certaine fierté : « *La fierté de voir mon grand-père associé à l'histoire de Saint-Omer et de savoir que ses photographies pourront profiter à tout le monde* ». Une cinquantaine de photos avaient été présentées en 2019 à la Chapelle des Jésuites. L'exposition avait attiré plus de 10 000 visiteurs. Combien serez-vous à franchir les portes de la Bapso ?

Frédéric Berteloot

• Informations :

Exposition jusqu'au 1^{er} octobre 2025 à la BAPSO, 40 rue Gambetta à Saint-Omer les mardis, mercredis, vendredis et samedis, de 9h-12h30 et 13h30-17h. Attention, l'entrée se fait par la rue du Lycée (à côté de la Chapelle des Jésuites).

Découvrir l'exposition autrement

La Minute Descelers : des élèves des collège et lycée Blaise-Pascal proposent leur regard sur quelques photographies de l'exposition à travers une présentation audio ou vidéo. Il suffit de flasher les QR Codes, disposés près des clichés, pour découvrir leur travail.

Justine Lavogiez, professeur missionnée, invite les enfants à parcourir l'exposition à l'aide d'un livret pédagogique.

Découvrez la toile *Manuscrits et incunables*, peinte par Marie-Madeleine Descelers vers 1933, aujourd'hui accrochée à l'entrée de la salle des archives.

- Visite guidée de l'exposition (public ados-adultes), sur réservation : samedi 20 septembre, de 14h à 15h30 ; dimanche 21 septembre, de 14h à 15h30.

- Jeu de piste *Le cadeau de Marie-Madeleine Descelers* (enfants 6-12 ans), sur réservation : mercredi 27 août, de 15h à 16h30.

- *Créativ'Art* spécial portrait photographique (à partir de 8 ans) sur réservation : mercredi 30 juillet, de 14h30 à 16h30 ; vendredi 29 août, de 14h30 à 16h30.

- Conférence *Histoire des sociétés photographiques d'amateurs dans le Nord de la France (1885-1939)*, par Sylvie Astier sur réservation : vendredi 19 septembre, de 19h à 20h30.

• Tél. 03 74 18 21 00 - www.bibliotheque-agglo-stomer.fr



Photos : BAPSO-service des archives-Fonds Descelers 43/Fr. Numérisation Carl Peterolff.

RANG-DU-FLIERS • Ouvert deux mois avant le premier Disneyland en Californie, en 1955, le parc Bagatelle crée des souvenirs depuis 70 ans. Précurseur des parcs d'attractions en France, le « *pays de Baggy* » séduit près de 350 000 visiteurs chaque année, d'avril à septembre, ce qui en fait un site touristique incontournable de la Côte d'Opale pour les familles. Direction Rang-du-Fliers par la route départementale 940 pour redécouvrir « *le parc du bord de mer où l'on s'aventure* ».



70
ans

Parc Bagatelle : d'émotions, de rires et de frissons

Visiter le parc, un jour de fermeture est un privilège rare. Tandis que les saisonniers se forment à l'accueil des personnes en situation de handicap, le ballet des permanents s'organise dans les allées. Bagatelle emploie 30 personnes à l'année et 200 en haute saison. Les animations sont au repos avant le retour des visiteurs. Les animaux de la Ferme des Petits Amis savourent le calme de la journée ponctué des cris des paons qui braillent leur « Léon » ! On aurait tant aimé apercevoir le spécimen albinos né l'année dernière mais il a préféré se faire discret... Demain, tout le monde s'apprête à accueillir 8 000 visiteurs dans ce parc de nature, arboré, fleuri et ombragé où il est permis de pique-niquer. Alors on s'active dans les 27 hectares dont quatre de parkings ! Floriane

Barbier, responsable marketing et communication, évoque les animations emblématiques comme le monorail et les vélos excentriques dits « kangourous », souvenirs d'enfance. « *Pendant près de trois générations, la famille Parent a dirigé le parc, laissant un fort héritage, souligne-t-elle. Depuis 2011, Bagatelle est la propriété du groupe Looping qui possède 20 parcs en Europe. Le respect de l'environnement est une de ses préoccupations. La tempête et les inondations ont endommagé le site qui est très boisé. Nous avons plus de 200 arbres à replanter ! Au parc, la faune et la flore sont omniprésentes. Pour favoriser cet écosystème, nous avons installé un hôtel à insectes pour y accueillir les petits acteurs de la nature.* »

Le plus ancien parc d'attractions français en activité

Ici, l'accueil du public familial et régional a été le moteur de la transformation d'un domaine de chasse acheté en 1950 par Henry et Madeleine Parent. Ces industriels du Nord acquièrent les hectares qui jouxtent le terrain d'aviation occupé par l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Les bombes y ont laissé leur empreinte au sol et le terrain doit être déminé. Le site se transforme en 1955. La pension de famille avec restaurant touristique et quelques jeux extérieurs, se dote d'un petit train, d'un mini-golf et d'un carrousel donnant déjà des allures de parc de loisirs sur huit hectares. Celui-ci doit son nom au lieu-dit où il est implanté, dans la commune de Rang-du-Fliers. Les années 1960 voient la création du plan d'eau dans un trou d'obus agrandi, d'une brasserie de 500 places, des autos scooters, d'une grande roue et d'un Grand huit en bois. 1975 marque un tournant dans ce qu'on dénomme depuis 1963, un parc d'attractions : le premier River Splash d'Europe attire les curieux. Le directeur de l'époque, François Parent l'a importé des États-Unis.

Les 19 juillet et 9 août 2025
Pour célébrer ses 70 ans, le parc ouvre en nocturne les 19 juillet et 9 août. Vous pourrez profiter des attractions jusqu'à 21h (au lieu de 18h30) et assister aux feux d'artifice tirés derrière le lac à 22h. Musique, animations et autres surprises qu'une journée classique.

Construites par Reverchon Industries, les bûches aquatiques ont fêté cette saison 50 ans de sensations et d'éclaboussures en présence de leur concepteur américain. À Bagatelle, on retrouve plus de 35 attractions pour tous les âges. Les plus téméraires iront affronter le Triops, un Grand huit inversé plus haut que le phare de Berck-sur-Mer ! Il a été longtemps le plus grand d'Europe avec ses 45 mètres de haut, 300 de long, 70 km/h pour une accélération de 5G. Et pour se remettre de leurs émotions, direction le chapiteau de 420 places qui accueille le spectacle enchanteur *Revea* joué jusqu'à trois fois par jour selon l'affluence. Bref, il n'y aurait « *pas de vraies vacances sans un jour à Bagatelle...* »

Juliette Balavoine

• Plus d'infos :
www.parcbagatelle.com

Bon plan jusqu'au 28 septembre 2025, date de fermeture du parc

Le billet d'entrée sera offert le jour de votre anniversaire ou à toutes les personnes nées en 1955 ! Exclusivement sur place, en caisse et sur présentation de la carte d'identité.



Les bons pains de La Boulange

CRÉQUY • Après vingt ans de bons et loyaux services à l'association La Brouette Bleue, Mathilde Robillard s'est lancée dans la fabrication de pain, mais pas n'importe lequel, celui au levain et bio ! La quadragénaire a ainsi ouvert son fournil, qu'elle a nommé La Boulange, en septembre 2024. Sa production 100 % faite maison est uniquement vendue sur réservation.

Le pain. Ce mot que la Créquinoise a écrit, « en tout petit » dit-elle, lorsqu'une conseillère de reconversion professionnelle lui a proposé de noter chaque domaine d'activité qui pouvait l'intéresser. La boulangerie, elle en pensait d'abord un « pourquoi pas ? » sans grande conviction, qui s'est finalement transformé en un « il faut que j'aie vérifié si j'ai vraiment envie de faire ça » concluant. Plusieurs immersions aux côtés de boulangers et une obtention de CAP plus tard, la voici passionnée par ce métier... mais d'une façon un petit peu différente. « Je n'ai pas envie de faire du pain normal », surprend-elle.

80 kilos de pain chaque semaine

En effet, dans son fournil La Boulange, la quarantenaire travaille avec le levain, un simple mélange de farine et d'eau. « Je m'y suis mise pendant le confinement, dans le but de fabriquer mon propre pain. C'était beaucoup plus simple de faire comme ça. Au début, les enfants étaient réticents, mais aujourd'hui, pour rien au monde ils ne reviendraient au pain classique ». Mathilde Robillard souligne, en plus de la praticité, le bénéfice du pain au levain sur la santé : « Je fonctionne avec une fermentation longue, elle

dure 17 heures, ce qui permet au levain d'absorber la gluten à la place du corps humain. Ce phénomène réduit ainsi le risque d'indigestion ». La production de la « consultante-boulangère », c'est ainsi qu'elle se décrit, s'élève à 80 kg par semaine répartis sur deux fournées : le mardi et le vendredi.

Trois pains classiques, trois pains spéciaux

Dans son fournil, petit atelier aménagé dans un ancien garage, trône son fidèle four au feu de bois. De ce dernier sortent les trois pains classiques proposés par la boulangère : un pain de campagne, un pain de campagne aux graines et un petit épeautre. Trois spéciaux sont également disponibles à la vente, mais attention, leur production tourne sur le mois. Ainsi, il sera proposé soit un pain aux fruits secs (figes et noix ou abricots et noisettes), soit un pain au blé ancien, soit un pain que l'artisane a appelé « norcryque », ayant la particularité d'être tassé et composé de courge, de graines de tournesol et de flocons d'avoine.

Système de commandes par message

Une brioche au levain, mais sans levure, est aussi produite des mains de Mathilde. Quant à la distribu-



Photos Jérôme Pouille



tion, elle ne fonctionne que sur réservation. Un système que la Créquinoise a méticuleusement réfléchi : « J'ai fait comme une enquête auprès des clients pour déterminer quel système de prise de commande leur conviendrait le mieux. J'ai proposé de passer par une plateforme, par mails ou par messages classiques. À l'unanimité, ce sont les messages classiques qui ont été choisis ». Ensuite, les commandes se récupèrent soit directement à La Boulange, le fournil installé au domicile de Mathilde Robillard, soit à l'une des quatre adresses composant le circuit qu'elle a mis en place.

Le mardi, rendez-vous à l'association Baladaclown d'Ergny et au café Le verre à bien de Fauquembergues. Le vendredi, c'est à l'estaminet Le Repère de Torcy et à l'association À Petits PAS, à Ruisseauville. En parallèle de son activité artisanale, la boulangère tient aussi, avec une ancienne collègue, Transpop. Un organisme de formation et d'accompagnement culturel et social. « Le rythme me convient bien, j'arrive à gérer les

deux mais aussi à être plus présente pour ma famille. » Alors, à la question des projets futurs envisagés, Mathilde Robillard, répond, en toute humilité : « Je préfère qu'il y ait plus de commerces comme le mien, plutôt que de développer mon activité ».

Lucile Delattre

• Contact :

La Boulange, 27 rue de Torcy à Créquy
Tél. 07 81 08 40 28

Toujours À L'AIR libre cet été

À L'AIR libre est l'espace de vie sociale - EVS - de l'association À Petits PAS sur le territoire des villages d'Ambriecourt, Avondance, Canlers, Coupelle-Neuve, Crépy, Ruisseauville et Verchin. Un EVS porte des valeurs telles que le respect, la laïcité, la neutralité, la mixité et la solidarité. C'est un lieu de proximité familial et intergénérationnel. Il favorise le « bien vivre ensemble ». La démarche participative des habitants est fondamentale dans un espace de vie sociale. Les actions sont montées en partenariat avec les associations, les élus, les partenaires du territoire, les familles, les habitants et en complémentarité avec l'existant.

Les activités de l'EVS sont ludiques et pratiques : rando-ânes, atelier gourmandises au four à pain, plantation de cabanes, peintures naturelles, jeux... Au programme de cet été figurent une découverte du marais audomarois le 9 juillet, un atelier autour de la laine au Gerموir à Ambriecourt le 17 juillet, découverte du street-art à Boulogne-sur-Mer le 18 juillet, le projet Vel-Haut Pays du 22 au 24 juillet, la découverte des terrils le 29 juillet, un projet de défilé avec des vêtements repensés par les jeunes le 1^{er} août, la Nuit des étoiles le 8 août à Ruisseauville sur le site d'À Petits PAS de 21h à minuit, du Géocaching le 14 août à Verchin, une marche « au rythme de la Terre » le 20 août de 14h à 17h, une semaine créative du 18 au 22 août dans la salle des fêtes de Ruisseauville avec de la couture pour confectionner ou relooker des vêtements, la découverte de nouvelles disciplines artistiques avec un graffeur...

• Inscriptions & informations : 03 21 41 70 07 - alairlibre@apetitspas.net

Espace de vie sociale À L'AIR Libre : 16 Route de Canlers à Ruisseauville



Photos Jérôme Pouille

Le fief brassicole de Mary et Xavier

FIEFS • « On s'ennuie dans son travail, on aime la bière*... », alors pourquoi pas créer sa micro-brasserie? Mary Grumelon a quitté le monde de la banque, Xavier Thellier a délaissé sa tenue de chauffagiste pour lancer la brasserie *La Fieffoise*. « Et on ne se met pas la pression », sourit Mary. Inaugurée officiellement en septembre 2024, leur « affaire » ne se porte pas trop mal, pas trop malt (« l'âme » de la bière)! « Nous proposons sept bières », ajoute Mary. Elles enrichissent le patrimoine zythologique du Pas-de-Calais où depuis quelques années de nombreuses brasseries artisanales et micro-brasseries ont fait leur apparition (plus d'une cinquantaine).

Tout a commencé par la découverte d'une grande ferme à l'entrée du village, « une des plus belles de Fiefs qui appartient naguère aux grands-parents du comédien Fred Personne » raconte Mary. Demeurant à Lapugnoy, elle est tombée sous le charme de ce bâtiment « avec des étables », idéal pour un projet de reconversion touristique... « Je la voulais cette ferme », elle l'a eue, mais son projet n'a pas vu le jour. En 2023, l'idée de la micro-brasserie a émergé, Xavier Thellier, de Cauchy-à-la-Tour, rejoignant l'aventure... Un artisan chauffagiste, le profil rêvé pour veiller sur les installations d'une micro-brasserie, « des pompes, des tuyaux, beaucoup de matériel ».

Mary et Xavier n'ont pas chômé pour entrer de plain-pied dans l'univers brassicole. « Nous avons appris à brasser durant une semaine au lycée Biotech à Douai - le seul en France à proposer une formation en brasserie (près de 300 personnes sont formées chaque année dans la micro-brasserie maison) -, nous avons également visité la Brasserie Bellus à Hénin-Beaumont ». Après quelques brassins (cuves où l'on brasse la bière) « ratés », après la création d'un « labo », le duo pouvait présenter sa première bière, « nous sommes partis sur une ambrée à 9° et c'est plutôt rare, avec des épices - Mary en est très friande - et du sucre candi ». Puis les micro-brasseurs fieffois ont créé une « blonde dorée » et une « pils toute simple ». Sûrs de leur entreprise, Mary et Xavier ont commandé 50 fûts de 20 litres et 20 fûts de 30 litres! « On court toujours avant de savoir marcher » pourrait être la devise de Xavier.

Ambiance « estaminet »

Les 21 et 22 septembre 2024, 400 personnes assistaient au lancement de *La Fieffoise*, « un succès auquel on ne s'attendait pas » dit Mary. *La Fieffoise*? « Nous ne nous sommes pas trop creusé la tête pour trouver un nom. » Ces 400 personnes ont apprécié les bières mais aussi la belle salle où Mary et Xavier ont installé un bar, après un véritable parcours du combattant administratif pour obtenir la licence III, l'autorisation officielle et administrative de vendre et/ou de servir des boissons alcoolisées du groupe 3, soit toutes les boissons fermentées non distillées - vin, bière, cidre, poiré, hydromel... - ainsi que toutes les autres boissons dont le degré d'alcool n'excède pas 18°. « Cette salle d'une centaine de mètres carrés, avec un magnifique plancher et un superbe plafond voûté en brique avait été rénovée par l'ancien propriétaire », précise Mary, séduite par le « look »

estaminet flamand de la salle. Grâce à leur inauguration et à la qualité de leurs bières, les brasseurs fieffois ont décroché une « grosse commande, dont une bière de Noël ».

Approuvée par le zythologue

Après la grosse commande, Mary et Xavier ont reçu un beau coup de pouce de la part de la société publique locale Arras Pays d'Artois chargée de porter la bonne parole touristique dans l'Arrageois et dans le Ternois. La SPL a demandé à *La Fieffoise* de créer la quatrième cuvée de la bière « Arras 1394 », ce nom faisant référence à l'année de parution du premier texte relatif à la réglementation de la qualité de la bière, trouvé à l'abbaye Saint-Vaast d'Arras. Le 13 mai 2025, la SPL a officiellement porté « Arras 1394 » sur les fonts baptismaux en présence notamment du zythologue Luka Antonic (Chez Marcel à Arras)

qui saluait les qualités de cette bière « assez maltée, très céréalière, à la robe blonde assez voilée. Une bière florale aux notes herbacées ». Un jugement qui a forcément ravi les brasseurs fieffois.

Au fil des brassins de 500 litres, Mary et Xavier sont devenus des experts, une expertise qu'ils entretiennent en rencontrant d'autres brasseurs ou des passionnés. Mary connaît sur les bouts des doigts les différentes étapes. On fait bouillir l'eau (« la bière, c'est 95 % d'eau! ») dans une cuve d'empâtage, on met le malt (de l'orge germée). Des tuyaux conduisent le mélange vers la cuve à filtration. Les résidus de malt concassé appelés drêches vont décanter et former un « gâteau » au fond de la cuve. « On refroidit le moût (la partie liquide), ça part dans la cuve à ébullition, on rajoute le houblon, détaille Mary.

Ça part dans les fermenteurs, on ensemence en mettant la levure. On attend 15 jours puis on met 15 jours en chambre froide. On ressort les ferments, on vide les fûts... On embouteille ». Sans oublier les « petits secrets du brasseur ». Deux restaurants sont d'ores et déjà « fans » de *La Fieffoise*, Au Soldat Laboureur à Eps-Herbeval et La Table de Saint-Benoît à Amettes, mais aussi la boucherie Guelton à Marles-les-Mines, l'épicerie Aux 3 S à Pernes, la supérette Proxi de Cauchy-à-la-Tour, l'Intermarché de Saint-Pol-sur-Ternoise. On peut aussi déguster et acheter les bières de *La Fieffoise* lors de l'ouverture du « bar », le samedi de 17h à 21h. En vertu du principe qu'il faut toujours courir avant de savoir marcher, Mary et Xavier ont « plein de projets en tête ».

Loin de pourquoi pas dans la petite restauration? « Il y a encore le four à pain de la ferme... », lance Mary. L'ancienne employée de banque ne regrette pas du tout d'avoir largué les taux d'intérêt pour se concentrer sur les taux... de sucre dans ses bières!

La Fête des Brasseurs du coin aura lieu le samedi 23 août 2025 Au Soldat Laboureur à Eps-Herbeval.
Facebook: Les Brasseurs du Coin



pourquoi pas dans la petite restauration? « Il y a encore le four à pain de la ferme... », lance Mary. L'ancienne employée de banque ne regrette pas du tout d'avoir largué les taux d'intérêt pour se concentrer sur les taux... de sucre dans ses bières!

Christian Defrance

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

• Contact :

La Fieffoise, 21 rue Simon à Fiefs
06 78 30 18 15

FIEFS • Rencontre avec Jayne Hill, greeter, ou la bienveillance de l'esprit transmanche au cœur de la mémoire locale.

Jayne, la plus fieffoise des Britanniques



Photo Jérôme Pouille

« Où sont les nuits de grands chemins aux chants bachiques / Dans les Nords noirs et dans les verts Pas-de-Calais... » Paul Verlaine a dédié un poème à son ami Irénée Decroix, une des « figures » de Fiefs. Irénée Decroix était le fils de Louis Decroix, un ancien professeur. Fiefs était aussi le « village de cœur » du comédien Fred Personne, décédé en 2014 à 81 ans. Son père y était né, ses grands-parents y étaient agriculteurs. Dans la famille Personne, je demande Jean-Baptiste. Né à Fiefs le 15 avril 1744, il fut député du Pas-de-Calais en 1792 et de 1795 à 1798. Il devint plus tard juge et vice-président du tribunal de Saint-Omer, ville où il mourut le 2 juillet 1812.

Il est des voix qui marquent par leur chaleur et des regards qui trahissent la passion sincère. Jayne Hill est de celles-là. Originaire du Royaume-Uni, expatriée depuis 1989 dans la petite bourgade de Fiefs, nichée dans le cœur vallonné du Ternois, cette jeune retraitée de 62 ans incarne à elle seule l'esprit du greeter. Une hôte bénévole qui fait découvrir son territoire autrement avec le cœur sur la main et les anecdotes en bandoulière. Avec son accent délicieusement british et sa connaissance sans cesse renouvelée de son petit coin de Pas-de-Calais, Jayne propose bien plus qu'une visite guidée: elle offre une rencontre humaine et précieuse, nourrie de curiosité, de respect et d'une affection sincère pour son village d'adoption.

Greeter? Une évidence

Elle le dit avec humilité, mais aussi avec émotion: c'est auprès des habitants ancrés depuis toujours, mais aussi des plus jeunes, porteurs de souvenirs familiaux, qu'elle a rencontrés au fil du temps, que cette mémoire collective lui a été transmise. De fil en aiguille, d'un récit à l'autre, elle tisse une histoire locale vivante, habitée, documentée par ceux qui l'ont vécue, toujours avec le souci de rester fidèle aux paroles partagées.

Particulièrement reconnaissante de l'accueil que lui ont réservé les Fieffois lors de son arrivée en France, elle a souhaité, à sa manière, en s'imprégnant de leur quotidien et de

leur histoire, leur rendre hommage. C'est portée par la commune et Pas-de-Calais Tourisme qu'elle s'est engagée comme greeter. Une évidence pour elle, qui aime partager, échanger et relayer ce qu'elle découvre au fil du temps.

Depuis trois ans, Jayne transmet avec enthousiasme son attachement profond à ce territoire qu'elle chérit tant. De l'église détruite pendant la Seconde Guerre mondiale puis reconstruite en 1956, à la rampe de lancement V1 récemment restaurée et inaugurée début juillet 2025, en passant par les anciens sentiers gallo-romains, comme celui paisible et bucolique qui relie le cimetière au calvaire, elle transforme chaque balade en une découverte singulière, vivante et pleine de sens. Même les détails les plus discrets comme une vieille pierre ou un recoin oublié deviennent sous le regard de cette amoureuse de la nature, des fragments de récit.

Des rencontres

Avide d'en apprendre toujours plus, elle reconnaît volontiers qu'elle ne se lasse pas d'explorer, de fouiller et d'apprendre perpétuellement sur la vie de son village. Une sorte de « *rabbit hole permanent** », dans lequel elle saute avec joie, telle *Alice au pays des merveilles*, à chaque fois qu'un détail éveille sa curiosité. Ce qu'elle découvre, elle le consigne, le relie et le transmet « *sans jamais prétendre détenir la vérité absolue* » confie-t-elle avec modestie. Son lien organique avec le territoire, elle le

partage avec générosité lors de ses balades commentées, où s'entremêlent patrimoine rural, histoire et anecdotes savoureuses. Pour elle, chaque visite est avant tout une rencontre. Comme celle, touchante et drôle, de cette dame néerlandaise venue avec son fils... et son chien, confortablement installé dans une remorque façon tiny house tractée par un vélo électrique qu'elle se plaisait à nommer « *petite maison à roues* ». Ou encore cette rencontre inattendue avec une famille britannique installée sur le territoire, dont la voisine n'était autre que la fille de l'architecte qui avait restauré l'église. Ainsi, des connexions parfois invisibles finissent toujours par se révéler. Plus que de simples balades, ces instants parfois décalés, faits de rires, d'imprévus et de transmission, sont avant tout des moments suspendus qui replacent l'humain au cœur de la promenade. Ce rôle, elle le vit comme une chance. Un engagement, certes, mais surtout une mission de cœur. À travers le programme des Greeters en Pas-de-Calais, Jayne incarne une autre manière de faire du tourisme, plus ancrée, plus authentique. Loin des circuits balisés, elle invite à ralentir, à écouter, à ressentir. À oser la conversation. À renouer avec le terrain, les gens, les récits. Jayne est une passeuse d'histoires qui apprend autant qu'elle transmet. « *Le voyage, c'est l'ouverture d'esprit* », glisse-t-elle avec simplicité. Une phrase qui, à elle seule, capture l'essence de l'esprit greeter: une

façon d'accueillir autrement. Avec curiosité, générosité et sincérité. Ce que Jayne transmet, ce que ses visiteurs reçoivent, et ce que chacun emporte en repartant de Fiefs, c'est cette manière de vivre le tourisme différemment, plus vrai, plus vivant, faisant de chaque balade un moment profondément humain.

À Fiefs, cet été, Jayne vous ouvre la porte. Et peut-être, sans vous en

rendre compte, glisserez-vous aussi dans ce *rabbit hole* dont on ne revient jamais tout à fait le même. Envie de venir flâner à ses côtés? Retrouvez-la sur Pas-de-Calais Tourisme et laissez-vous guider.

Vanessa Yourowski

* Rabbit hole: au sens propre un terrier de lapin; au sens figuré faire un saut dans l'inconnu et se laisser emporter par sa curiosité.

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Château d'Hardelot
Centre culturel de l'Entente cordiale

Bel été
avec le
DÉPARTEMENT!
62

**L'ÉTÉ EST LÀ. LE CHÂTEAU AUSSI!
RÉOUVERTURE EN JUILLET 2025**
www.chateau-hardelot.fr

©Yannick Cadart - CD62

Mots d'ichi

P comme Pourette

En 1913, lors de la publication d'*Éclats de gaillette*, un nouveau recueil de Jules Mousseron, Hugues Lapaire présentait dans la préface la muse du poète patoisant mineur: « Une femme chaussée de sabots, vêtue d'habits frustes, comme une cafu souple et robuste, et dont le visage poudré de pourette de charbon se dissimule un peu sous l'auvent d'une coiffure flamande ». Pourette de charbon: poussière de charbon.

En 1936, *Tintin Pourette* était le héros d'une opérette écrite et jouée par le poète et mineur liévin Paul Baras (1885-1969). *Tintin Pourette quitte s'villache* raconte les péripéties d'un villageois devenu pour un temps Parisien... En 1954, *Tintin Pourette* était promu géant de la ville de Liévin, figure de proue du carnaval d'été.

Pourette n'est pas que la poussière de charbon, c'est aussi la poussière de terre, celle dans laquelle se roulent des poules, s'ébrouent des oiseaux en secouant leurs plumes ou leurs ailes. On dit alors *faire pourette*: « Ché glènes al fêt-é pourette ». Dans le Ternois, *pourette* c'est la poudre obtenue par la trituration de certaines graines ou de certaines substances, c'est encore la poudre qui sort des trous faits dans le bois par les vers (Edmond Edmont).

Mais une poussière dans l'œil n'est pas une *pourette* en patois, mais une *buque*. « Eune buque din s'n'eul. » *Pourette* ne s'applique pas non plus à la poussière sous les meubles: en picard (patois, chtl...), on parle de *minons*, de *minous* ou encore de *minioutes*!

Bajus aime picard

À l'instar de Magnicourt-en-Comté, Douriez ou encore Beugin, Bajus a signé, le 17 juin 2025, avec l'Agence régionale de la langue picarde, la charte « *Ma commune aime le picard* ». Cette charte propose à des communes de choisir au minimum 10 engagements pour la langue picarde dans une liste de 37 propositions dans les domaines de la signalétique, de la communication, de la culture, de l'enseignement et du tourisme. Bajus est un village de 358 habitants, à 8 kilomètres au sud-ouest de Bruay-la-Buissière. En patois, une *bajure* est une baisure, l'endroit où un pain en a touché un autre au cours de la cuisson dans le four.



HOUDAIN • Opérette? Œuvre lyrique faisant alterner dialogues et parties chantées, dont l'action est gaie et la musique légère. Si elle a connu des heures de gloire dans les années 1950 grâce à Francis Lopez et Luis Mariano - *La Belle de Cadix* ou *Le Chanteur de Mexico*... Mexiiiiico! - l'opérette avait commencé à donner de la voix un siècle plus tôt. Le véritable « père » de ce genre musical n'est pas Jacques Offenbach comme on peut lire ici et là, mais un Houdinois de naissance, Louis, Auguste, Joseph, Florimond Ronger, dit Hervé. « Il fut complètement occulté par son grand rival Offenbach », affirme Pascal Blanchet qui a soutenu en 2010 à l'université de Montréal une thèse portant sur Hervé.

Compositeur toqué

À Houdain, une rue et un square portent son nom - square au centre duquel se dresse une statue pour le moins originale: la silhouette du musicien est en acier laqué blanc, il a le bras levé, baguette à la main, son visage est en bronze. Cette œuvre est signée Bruno Maillard, elle a été scellée le 8 novembre 1992. Juste à côté, au numéro 36 de la rue Roger-Salengro se trouve la maison natale de Florimond Ronger. Le syndicat d'initiative et la municipalité y ont naguère fait apposer une plaque commémorative. C'est là que se trouvait le siège de la Gendarmerie Royale où Hervé vit le jour le 30 juin 1825. Son père, Louis Auguste, alors âgé de 46 ans, fils d'instituteur, était un brigadier de la Gendarmerie Royale. Sa mère, Maria Conception, 30 ans, était espagnole, née à Tolosa sur la côte basque. Ils s'étaient mariés en 1814 à Aubin-Saint-Vaast, village natal de Louis Auguste dans le Montreuillois. Après

la naissance d'Eulalie en 1814, le couple eut le malheur de perdre Charles en 1824 (âgé d'un mois) et Adolphe en 1826 (mort à sept ans et demi). « On peut se figurer l'amour déçu que les parents portèrent à leur dernier rejeton né en 1825 », écrit un biographe du père de l'opérette, Jacques Rouchouse. On peut aussi penser que l'enfance houdinoise d'Hervé fut « bercée » par deux musiques très différentes: chants militaires du gendarme et airs de fandangos ou de boléros fredonnés par Maria Conception. Hervé ne vécut que quelques années à Houdain, son père étant affecté à Saint-Quentin... où il mourut le 9 novembre 1834, huit mois après la naissance d'un petit Auguste. La veuve et les trois orphelins partirent pour Paris en 1835. Très attiré par la musique, le jeune Florimond Ronger fut admis dans la Maîtrise de Saint-Roch, école de musique qui fut sa « seconde famille », où il suivit les leçons de chant, d'orgue et d'harmonie. À quinze ans, il chercha un emploi pour subvenir aux besoins de sa mère et le trouva en s'emparant de l'orgue de l'hospice de Bicêtre. Avec les fous de l'établissement, il créa en 1842 son premier spectacle, « *L'Ours et le Pacha* ». Cette « *Folie-Vaudeville* » fut sans doute à l'origine du surnom qu'on donna à Hervé, « le Compositeur toqué ». En 1845, toujours avec les aliénés de l'hospice, Florimond Ronger présenta *L'Opéra de Bicêtre*.

Mam'zelle Nitouche

Le 20 août 1844, il épousa Louise Eugénie Grosseille et devint à 20 ans l'organiste de l'église Sainte-Eustache, l'une des plus belles de Paris. Il devint aussi un « mordu » du théâtre, spectateur d'abord puis acteur, chanteur, prenant ce pseu-

donyme d'Hervé, « peut-être pris au hasard sur un calendrier », avance Jacques Rouchouse. En 1847, *Don Quichotte et Sancho Pança* fut le premier succès d'Hervé, « compositeur-chantant », ce fut aussi la première opérette française. Hervé partit alors à la conquête du théâtre de l'Odéon - chef d'orchestre en 1849 -, puis du théâtre du Palais-Royal en 1850. Avec le théâtre des Folies-Concertantes (des Folies-Nouvelles par la suite), inauguré en 1854, dont il prit la direction, Hervé enchaîna les opérettes, « *folies musicales* ». Il lança la carrière de Jacques Offenbach qui lui vola quelque peu la vedette. On retrouva Hervé à Marseille, en Égypte, avant son grand retour dans les théâtres parisiens, Variétés, Porte Saint-Martin, Bouffes-Parisiens, Folies-Dramatiques, Menus-Plaisirs... *L'Œil crevé* (1867), *Chilpéric* (1868), *Le Petit Faust* (1869) remportèrent de francs succès... à Paris et à Londres. En 1878, les deux « Pères » de l'opérette furent réunis, Hervé interprétant le rôle de Jupiter dans *Orphée aux enfers* d'Offenbach. En 1883, Hervé triompha à 58 ans, avec *Mam'zelle Nitouche* dont il composa la musique, Henri Meilhac et Albert Millaud signant le livret. L'histoire d'un musicien respectable qui se transforme en compositeur de chansonnettes la nuit... Autobiographique? Dès 1884, Hervé multiplia les séjours londoniens. Sans être divorcé, il s'était d'ailleurs marié en Angleterre... Mais c'est à Paris qu'il mourut le 3 novembre 1892. Toute l'œuvre et les droits d'auteur d'Hervé furent vendus aux enchères le 19 juin 1899, acquis par ses petites-filles Emmanuelle et Eugénie Ronger (filles de Louis Emmanuel Florimond Ronger, dit Gardel-Hervé, comédien, auteur).

Christian Defrance

BÉTHUNE • Oyez, oyez habitants et voisins du Béthunois. Chevaliers et princesses, pirates et sirènes, et même sorcières s'empareront du port de plaisance du 15 au 17 août 2025. Cependant, pas de panique! Leur présence marquera simplement le grand retour de *La Nuit Magique*. Un festival imaginé et organisé par l'association À Bouts de Films.

La Nuit Magique : le festival de « l'i-magie-naire »



Photo Nuit Magique

Pour fuir les soucis du monde réel, le monde de « Gris », les « Nuit-Magiciens » (bénévoles de l'association) invitent chaque visiteur à se laisser porter vers un univers médiéval et fantastique. Chaque jour, dix spectacles offriront au public un voyage merveilleux, de 30 à 45 minutes, à travers les huit royaumes de la Constellation. Ces derniers retracent les aventures des différents héros qui y vivent, comme le célèbre pirate Jean de la Méduse, les sœurs sorcières Pincepoils, le Prince Armand et la Princesse Tulipe ou encore le très amusant troubadour. Note aux habitués de l'événement, ces représentations s'inscrivent dans la continuité de celles des années précédentes, à la manière d'une série télévisée.

Ambiance musicale, adrénaline et détente

Certains de ces personnages pourront d'ailleurs, eux aussi, s'adonner à une petite promenade dans les allées du parc de loisir éphémère... prudence! En plus de ces spectacles, le rythme et les mélodies de différents concerts programmés animeront le festival. Adrénaline assurée également avec l'organisation d'un escape game ou, pour les plus aventuriers, d'une chasse au trésor. Sans oublier pour autant des petits instants de détente, à dos d'âne pour quelques minutes de balade, ou canne à pêche en main pour tenter d'attraper des canards.

Et puis, les plus petits pourront eux aussi devenir des personnages fantastiques.

Des feux d'artifice chaque soir

Quelques touches de maquillage aux stands prévus à cet effet, et le tour est joué. Encore mieux! Ils pourront déterminer à quel royaume ils appartiennent. Les Ombres de Grimeffe? Téméria? Alcarah? Seul le test à leur disposition le dira... Enfin, la magie du royaume des huit Constellations perdurera le soir encore, avec un spectacle de clôture accompagné de feux d'artifice. De quoi avoir des étoiles plein les yeux. Pendant les trois jours de *La Nuit Magique*, aucune famine ne sera autorisée! Chaque estomac trouvera son bonheur. Burgers, poutines, poucadelles (mi-poutine, mi-fricadelle), hot-dogs, repas végétariens mais aussi crêpes et gaufres pourront les rassasier.

Toujours plus de succès

Et pour garder des souvenirs de ce voyage fantastique, des tee-shirts, des tasses, des taille-crayons, des paninis et bien d'autres goodies encore, dispersés sur les étagères des échoppes présentes pour l'occasion, pourront être achetés. Mais la boutique en ligne consolera les pensées nostalgiques tout au long de l'année. « Notre objectif, c'est de faire voyager le public, de le faire passer par toutes les émotions, mais sur-

tout que tout le monde se sente à sa place », confient les « Nuit-Magiciens ». Ce sont une centaine de bénévoles et huit salariés qui font vivre ce festival médiéval, dont le succès ne cesse de croître au fil des ans: « L'année dernière, le parc était complet! On a dû refuser du monde ».

Ouverture de 10 heures à 22 heures

Au total, plus de 70 000 personnes ont accepté de quitter le monde de Gris pour se plonger dans l'univers de *La Nuit Magique*, depuis sa première édition. Un constat qui convainc les organisateurs de passer de l'éphémère au permanent, à l'instar des parcs d'attractions, tout en restant dans le Béthunois et dans le territoire qui leur est cher: « À l'avenir, on aimerait avoir un terrain plus grand, pour rendre les Hauts-de-France encore plus magiques, mais tout au long de l'année cette fois-ci ». Du 15 au 17 août 2025, le festival accueille le public de 10 heures à 22 heures. Un pass 3 jours est disponible au prix de 9 €, tandis que l'entrée journalière est à 4 €.

À noter qu'il est aussi possible de devenir « Nuit-Magicien » et que pour cela, « il suffit d'être joyeux ».

Lucile Delattre

• Contact :

parclanuitmagique@gmail.com
07 65 77 33 15

Faire pour apprendre

BRUAY-LA-BUISSIÈRE • L'école de production de Béthune-Bruay - EP2B - est née en 2022, elle forme des jeunes dès 15 ans aux métiers d'usinage. Sa mission: « raccrocher » des élèves pour la plupart fâchés avec le système scolaire classique, pour les former aux métiers industriels très porteurs.

L'usinage consiste à transformer un bloc de matière brute – qu'il soit en acier, en aluminium ou encore en cuivre – en pièces métalliques de formes et de dimensions multiples. Et les métiers d'usinage (tourneur-fraiseur, ajusteur-monteur) recrutent! Au regard de la tension et du manque d'attractivité de ces métiers, l'école de production de Béthune-Bruay est un réel atout. La quatrième promotion de l'EP2BB fera sa rentrée en septembre 2025. Il n'est peut-être pas trop tard pour se renseigner, il reste quelques places... L'EP2B est un établissement privé d'enseignement technique à but non lucratif déclaré au rectorat, financé par des fonds publics et privés, sa scolarité est gratuite.

La pédagogie des écoles de production, écoles privées, repose sur le principe du « faire pour apprendre ».

École et entreprise sont enfin réconciliées. La même journée, en un même lieu, les jeunes consacrent deux tiers de leur temps à l'enseignement technique et un tiers aux cours théoriques. L'ancrage dans la vie économique et le rapport au client impliquent un haut niveau d'exigence et une responsabilisation des élèves qui leur apportent maturité et confiance en soi. « Ils développent ainsi des savoir-faire et des savoir-être essentiels », souligne Nicolas Gontier, directeur opérationnel de l'école.

L'élève consacre deux tiers de son temps dans la réalisation de commandes aux conditions du marché pour de vrais clients, des industriels. Avec cette dimension entrepreneuriale, la pédagogie de l'école de production vise l'intégration progressive à la vie professionnelle et adulte,

avec ses rythmes (35 heures hebdomadaires, 41 semaines de travail), ses exigences et ses codes sociaux. L'apprentissage du métier et du travail en équipe se fait à travers les contraintes qu'impose la production. « Cette approche pédagogique vise également à remettre le jeune dans une logique de confiance en lui-même et de valorisation de ses capacités. » Pour cela, l'élève est responsable des travaux à produire et à livrer. L'exigence

de qualité l'engage personnellement par rapport à ce qu'il produit. La réalisation de l'objet de la commande est alors le moyen de faire prendre concrètement conscience au jeune de ses capacités. Chaque fois que cela est possible, la démarche pédagogique inclut la remise de la commande réalisée, l'expérience de la satisfaction du client étant un vecteur essentiel de l'épanouissement professionnel. Faire pour apprendre et pour réussir son entrée dans la vie active.



Photos EP2B



• Contact :

EP2B – École de Production de Béthune Bruay :
135 Rue Raymond-Deruy 62700 Bruay-la-Buissière
07 52 06 76 46 - contact@ep2b.org

MÉRICOURT • « *Un événement d'une ampleur artistique sans précédent!* » Depuis le mois d'avril et jusqu'au 22 août 2025, la ville accueille une rétrospective consacrée au peintre belge Roger Somville (1923-2014), l'un des artistes les plus marquants du XX^e siècle. Intitulée *Un peintre parmi les Hommes*, cette rétrospective de plus de 80 toiles, embrassant un demi-siècle de création, est présentée dans trois lieux emblématiques, la mairie, le centre social d'éducation populaire et l'espace culturel La Gare.

L'être humain au centre de l'art

« C'est formidable de voir enfin tout le travail de mon père ainsi rassemblé », a souligné Marc Somville qui assistait, avec sa sœur Claire, au vernissage de l'exposition le 3 juin 2025. Un « lien de confiance et d'amitié » entre Méricourt et les enfants du peintre est à l'origine de cette « proposition folle d'exposer plus de 80 toiles du maître à Méricourt, un pari habituellement relevé par des grands musées nationaux ». Ce lien de confiance est né en 2014 quand la famille Somville accepta le prêt d'une œuvre « préparatoire » de Roger Somville pour l'exposition méricourtoise *Maudite soit la guerre*.

Notre Temps

La ville de Méricourt a choisi de répartir « thématiquement » les œuvres entre trois bâtiments publics, ancrés dans le quotidien des habitants. Des toiles sur la Révolution (réalisées pour le Bicentenaire), Robespierre et sur la Commune de Paris sont visibles dans la salle d'honneur de la mairie. Le centre social présente des tableaux sur deux thèmes chers à l'artiste belge: *Les Mineurs* et *Le Peintre et son modèle*. Et l'espace culturel accueille une sélection de grands formats annonçant la fresque monumentale *Notre Temps* (600 mètres carrés) de la station de métro *Hankar* à Bruxelles. Peinte entre 1974 et 1976 directement sur le mur par l'artiste aidé de six élèves, cette fresque aborde des thèmes que Somville abordait également dans ses toiles, comme la foule, les motards, la marche de l'humanité, le cri chilien, la répression, un hommage aux bâtisseurs, une manifestation, un café de nuit, un peintre qui s'interroge, une plage.

« Le fil rouge, c'est l'Humain »

« J'aime à décrire Roger Somville comme un éveillé de conscience », disait lors du vernissage le critique d'art et écrivain Noël-Marie Coret. « Nul doute qu'il aurait apprécié le choix d'inscrire l'art dans la vie des gens. Le fil rouge de son œuvre c'est l'Humain. C'est un héritier de la philosophie des Lumières, de Diderot, qui pouvait affirmer Tout ce qui est humain ne m'est pas étranger. » Né à Schaerbeek - commune limitrophe de Bruxelles - le 13 novembre 1923, fils d'un ouvrier marqueteur et d'une vendeuse, Roger Somville suivit les cours de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, de l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs (Bruxelles), et il fréquenta l'atelier d'art monumental du peintre Charles Counhaye. Professeur d'art monumental de 1947 à 1984, historien d'art, Roger Somville fut un défenseur du réalisme contre l'art abstrait. Il n'a jamais cessé de critiquer le marché de l'art et « les institutions complices » qui réservaient l'art à une certaine élite et en valorisant majoritairement des sujets abstraits. Membre de la « jeune peinture belge » dès 1947, militant communiste (adhérant au Parti communiste belge en 1951), Roger Somville a choisi de rechercher à transposer plastiquement, la « présence humaine » dans les activités du monde.

Peindre sur les murs

En 1963, il réalisa une tapisserie monumentale de 63 mètres carrés intitulée *Le Triomphe de la Paix*, inspiré d'un poème de Bertold Brecht, de sentiments pacifiste et anti-impérialiste.



Commandée par les autorités belges, cette tapisserie fut offerte au siège parisien de... l'OTAN! Elle est aujourd'hui à la Commission européenne à Bruxelles. Roger Somville fut de tous les combats, contre le nucléaire, pour la paix au Vietnam, contre le Chili de Pinochet... Après les 600 mètres carrés de *Notre Temps*, l'artiste répondit à une commande de l'Université catholique de Louvain et réalisa une peinture murale de 410 mètres carrés *Qu'est-ce qu'un intellectuel?*

Parallèlement à ses œuvres murales, Somville réalisa de nombreuses séries théma-

tiques de peintures, de dessins, de gravures, de céramiques et de tapisseries; une œuvre aux couleurs éclatantes et aux formes percutantes, marquée par ses combats politiques, mais aussi tournée vers la poésie

de la vie quotidienne et de l'amour, avec des scènes de rue, de plage, sans oublier les nombreux portraits de sa femme Simone.

Roger Somville a exposé en Belgique bien sûr, en France, en Allemagne, en Italie, en Espagne, au Japon, au Mexique, à Cuba. Ses œuvres sont présentes dans des collections publiques belges et étrangères.

Roger Somville est décédé le 31 mars 2014 à Uccle à l'âge de 90 ans. Sa famille rappelait alors qu'il fut « l'un des principaux représentants de l'attitude picturale réaliste sur le plan national et international ».

Lors du vernissage à Méricourt, le maire de la ville Bernard Baude a rappelé l'importance de la culture: « La culture aujourd'hui, c'est ce qui nous lie, c'est ce qui nous permet de faire société. Plus que jamais, on se doit de la défendre, car défendre la culture, c'est défendre l'Humain, c'est préserver notre Humanité ».

• Informations:

Roger Somville, un peintre parmi les Hommes jusqu'au 22 août 2025 à Méricourt, à l'hôtel de ville, au centre social d'éducation populaire et à la médiathèque La Gare.

Gratuit et ouvert selon les horaires des établissements.

<https://mairie-mericourt.fr>

www.rogersomville.com



À Aquaterra, l'Histoire naturelle « pop-u(p)laire »

HÉNIN-BEAUMONT • Que s'est-il passé avant l'arrivée de l'Homme sur la Planète Bleue? Comment y est-il apparu, d'ailleurs? Le Muséum national d'Histoire Naturelle et Ombelliscience, l'agence régionale de culture scientifique des Hauts-de-France, proposent un retour vers le passé fascinant pour y répondre. De leur union est ainsi née l'exposition itinérante *Les pop-up de l'Histoire naturelle*. Vagabondant à travers les Hauts-de-France, dernièrement à UniLaSalle à Beauvais, elle a plié bagages pour s'installer à Aquaterra jusqu'au 5 août 2025.

Ces *pop-up*, ce sont cinq grands modules pliables, à l'instar des paravents, en bois et colorés, que de nombreux éléments interactifs et objets collectionnés par le Muséum enrichissent. Dans le hall de la maison de l'Environnement héninoise, chacun d'entre eux aborde une thématique précise. La pédagogie y est le maître mot. Des illustrations représentant les différents organismes qui ont contribué au développement du Vivant, de la faune et de la flore, ornent également ces modules. Les visiteurs se voient alors plongés dans l'environnement naturel archaïque de leur Terre natale. Au fil de la collection, son évolution et celle de ses écosystèmes, terrestres, marins ou aériens, sont retracées. Épisodes fondamentaux de l'Histoire naturelle, chaque grande crise ayant chamboulé le Globe est évidemment mentionnée.

Le pic-vert, oiseau phare de l'exposition

C'est un pic-vert aux ailes déployées qui accueille les visiteurs, triomphant au centre du premier *pop-up*, de couleur violette. Il permet l'entrée en matière de l'exposition. Reposant sur les observations naturalistes qui ont été entreprises, il introduit donc la notion d'Histoire naturelle et présente diverses ressources la concernant. « *Le pic-vert se retrouve sur chaque pop-up, comme une mascotte, pour accompagner le public dans sa visite* », précise Virginie

Denoyelle, d'Aquaterra, qui anime les visites guidées. Direction donc la deuxième pièce de la collection, orange celle-ci. Elle a la particularité d'être construite autour d'un cabinet de curiosités. Une vingtaine d'éléments, reproduits ou non, appartenant à la collection du Muséum y sont présentés. Cette section incite cette fois-ci au questionnement quant à l'importance de conserver ces derniers, en s'appuyant notamment sur quelques recherches scientifiques récentes.

Classification, espèces et écosystèmes

L'oiseau à la tête rouge invite ensuite les visiteurs à découvrir le troisième *pop-up*. Fondé sur la sculpture d'un arbre du Vivant, il aborde la thématique de l'évolution et de la classification. À l'aide d'infographies, petits et grands sont amenés à prendre conscience de la notion d'espèces et des relations entre ces dernières, mais aussi à comprendre la nécessité de leur classification. Cette section est d'ailleurs accompagnée d'un jeu vrai/faux afin de démentir les idées reçues. Pour la quatrième et avant-dernière escale de ce voyage dans le temps, le public est immergé dans une lisière forestière, puis dans l'océan. Les composants de cette pièce exposent, d'une part, les interactions interspécifiques ; d'autre part, engrenages et languettes à manipuler contribuent à étudier le fonctionnement de l'éco-



Photos Jérôme Pouille

système et des chaînes alimentaires, appelées le réseau trophique. Le tout dans un décor relatif à la thématique évoquée, majoritairement teinté de bleu.

Retour en - 4500

Ce retour vers le passé se termine par une frise chronologique remontant le temps jusqu'à ces ères que l'Homme ne peut pas réellement connaître. Quoique les progrès scientifiques impressionnent. « *Elle commence en - 4500, lors de la création de la Terre, en passant par l'apparition de la Vie et des phénomènes, comme la photosynthèse, mais aussi des organismes, comme le Dickinsonia (le plus vieil animal connu). Et ce, jusqu'à aujourd'hui* », détaille Virginie Denoyelle. Au total, une vingtaine de grands moments de l'Histoire naturelle et de la paléontologie y sont mentionnés. Des pancartes en bois informatives et interactives complètent cette fresque du temps, disposées le long de celle-ci. Complémentaire également à ce cinquième *pop-up*, une roue temporelle est aussi installée. L'animatrice en explique l'objectif : « *Au fur et à mesure qu'elle est tournée, elle permet de visualiser les différentes échelles du temps. Une comparaison de l'histoire de la Terre, celle de la Vie, des animaux et enfin des Hommes est ainsi réalisée en fonction de leur arrivée dans l'Histoire naturelle* ».

Accès libre ou visite guidée

Enfin, Virginie Denoyelle souligne que « *d'un sens, avec cette collection, on souhaite aussi montrer que chaque action de l'Homme a un*

impact quelque part sur l'environnement. On voudrait sensibiliser le public à cela ». Si justement vous souhaitez découvrir ces *pop-up* de l'Histoire naturelle, il est à noter que vous pouvez y circuler librement en autonomie, mais que toute visite guidée nécessite une réservation. Pour rappel, Aquaterra est ouvert, en période scolaire, le mercredi, le samedi et le dimanche de 14h à 17h30, et du mardi au dimanche de 14h à 17h30 pendant les vacances.

Lucile Delattre

• Informations :

Aquaterra est implantée sur une ancienne friche industrielle, au sein du Parc des Îles. Elle prône la protection de la nature et le développement durable et propose différents ateliers autour de ces thématiques. Elle accueille aussi bien le grand public que les écoles des alentours. Des expositions y sont installées tout au long de l'année, mais le site possède également une serre et des jardins.

• Contact :

Aquaterra, 1573 boulevard des Frères-Leterme à Hénin-Beaumont

Tél. 03 21 79 74 94



62 Pas-de-Calais
Mon Département

CENTRE DE SANTÉ SEXUELLE

Un service du Département du Pas-de-Calais

ICI, ON PEUT
PARLER DE TOUT !

Des professionnels à votre écoute

Ouvert
tout
l'été !

Ouvert à tous

CONFIDENTIEL · GRATUIT

03.21.21.62.33

pasdecalais.fr

BOIRY-BECQUERELLE - ARRAS • À la Ferme des Grandes Plaines, dirigée par Aymeric Bontemps, le patrimoine vivant se célèbre sous les applaudissements des enfants et les ovations du spectacle *Vauban* à la Citadelle.

Le bonheur au galop



Photo @ Jean-Marie Ammar/AGN

Des mois durant, vous travaillez les gestes, les costumes et les textes; vous déployez toutes vos compétences et votre cœur d'artiste pour le prochain spectacle et... en un souffle, vous vous faites voler la vedette. Le souffle des superbes chevaux d'Aymeric Bontemps! Il leur a suffi de poser un sabot sur les pavés de la Citadelle pour que fusent les exclamations du public. Les splendides Boulonnais ont embarqué les regards et ont relégué les artistes de *Vauban*, créé par Artois Culture Nature, en arrière-plan. « *Les gens n'ont plus de rapport aux animaux, explique Aymeric, aussi quand les chevaux apparaissent, c'est fort! D'autant que la bonhomie, la nonchalance des chevaux de trait attirent la sympathie...* »

Entre pâture et pavés

Sur le lieu du spectacle en plein air, en sons, en lumières et en tableaux, Aymeric Bontemps gère évidemment le parc des animaux. « *J'amène le foin, l'eau, les chariots... C'est un boulot d'une semaine voire dix jours. Mais sait-on qu'il faut huit ans de travail et de confiance pour qu'un cheval accepte de tirer une charrette en flammes ou qu'il reste imperturbable sous les feux d'artifice et les applaudissements?* »

Et combien de mois à peaufiner le détail, la perfection? Aymeric Bontemps a cherché dans toute la France un fabricant de clé de selle indispensable au harnais d'attelage. Pensez donc, un attelage de six chevaux, 24 mètres de long pour une scène qui se veut la réplique du tableau de Van Der Meulen: *Entrée solennelle de Louis XIV et de la reine Marie-Thérèse à Arras*. Bluffant!

« *Artois Culture Nature n'a rien à voir avec les sons et lumières des années 1980, insiste Aymeric. J'ai vu la montée en puissance de l'association. Les organisateurs et les bénévoles ont su s'adapter. Ils se forment avec des professionnels, et incluent des professionnels dans leur spectacle.* »

La ferme pédagogique

S'il affirme ne pas courir après les projecteurs, sa notoriété née du lien avec Artois Culture Nature, l'emmène pourtant régulièrement sur les plateaux d'émissions historiques, dans des docufictions ou des séries télé. « *On a fait des spectacles de Vikings, rit-il. J'ai été tué mille fois sur une diligence ou coiffé d'une perruque et costumé pour France-Télévisions... J'aime*

bien, ça fait des sous pour l'association! » Car La Ferme des Grandes Plaines n'est pas toujours sous les feux de la rampe. La mise en valeur du « *patrimoine vivant animal* » - une de ses missions - passe aussi par le cœur des enfants.

Aymeric Bontemps est enseignant spécialisé. « *Je venais d'avoir mon diplôme quand on a emménagé dans cette ferme. Je connaissais les chevaux et je rêvais d'en avoir à moi...* » Le « *bon cavalier* » qu'il était alors n'imaginait pas qu'il posséderait un jour des bêtes lourdes, massives à l'encolure épaisse et à l'allure lente. C'est à l'occasion d'une fête de la moisson qu'il a rencontré les chevaux de trait. « *Un vieux monsieur m'a appris à les mener, se souvient-il. C'était une belle petite époque...* »

La médiation animale

Aujourd'hui, La Ferme des Grandes Plaines possède du matériel ancien et de superbes charrettes proposées pour des mariages ou le Père Noël. Elle possède surtout quatre Boulonnais, deux poneys shetland, des moutons notamment racka aux longues cornes torsadées. C'est une découverte et un plaisir sans limite pour les enfants. « *On reçoit mille gamins par an, dit le président de l'association, mais attention, ce n'est pas l'industrie!* » On prend le temps. On montre, on laisse faire. Aymeric prépare la nourriture des animaux comme dans un self-service et les mômes se débrouillent. Brillamment! « *C'est une approche pédagogique par la manipulation, par le jeu. Quand on joue, on apprend.* » Un partenariat avec le Groupe hospitalier Artois-Ternois, permet aux enfants en difficulté de se soigner grâce aux animaux.



Photo Jérôme Pouille

Idem avec les gamins de l'Institut thérapeutique et pédagogique de Liévin. « *Parfois ils sont brusques mais sur les gamins agités le cheval a toujours une réponse adaptée.* » Donner des carottes aux lapins qu'on câline, faire rentrer les chevaux ou nettoyer leur box... « *Les enfants ont un sentiment de fierté, d'utilité. Ils sont satisfaits de donner du bien-être.* » La ferme a noué jadis des liens avec un centre éducatif fermé. « *Au départ, il a fallu convaincre les ados de venir. À la fin, ils en redemandaient... Ils avaient des paillettes dans les yeux!* » Une psychiatre s'est même exclamée: « *Aymeric, tu leur as fait gagner un an de thérapie.* »

S'occuper des animaux et notamment des chevaux, « *ça rend les gens heureux* », confirme l'homme. Il y a dans la présence d'un cheval une forme de paix contagieuse. À son contact, les gestes s'apaisent. Sans un mot, il reconnecte l'humain à ce qu'il a de plus simple et de plus vrai: le bonheur.

Marie-Pierre Griffon

• *Contacts :*

Aymeric Bontemps, La Ferme des Grandes Plaines : 06 86 58 89 46 - Facebook : Aymeric Bontemps.

Artois Culture Nature : 03 21 51 29 61
accitadelle@orange.fr - artoisculturenature.fr

**SPECTACLE VAUBAN :
1H30 DE SPECTACLE
6 REPRÉSENTATIONS**

Judi 21 août 2025 : 18h

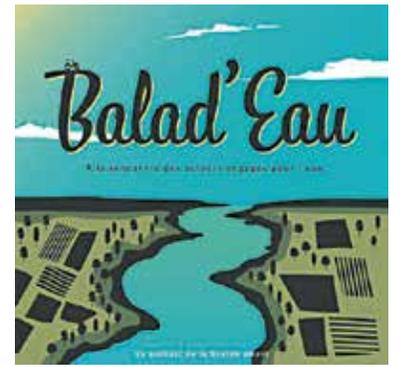
Vendredi 22 août 2025 : 11h et 18h

Samedi 23 août 2025 : 11h et 18h

Dimanche 24 août 2025 : 11h

Les SAGE épisodes de Balad'Eau

Pas facile « d'embarquer des citoyens » dans des histoires d'eau qui parlent de bassin-versant, de SAGE, de CLE. « L'eau, indispensable à la vie, est pourtant l'affaire de tous », rétorquent Nadège le Gentil d'Arras et Francis Delassus d'Avesnes-le-Comte. Ils sont membres du panel citoyen créé en 2019, des « volontaires » qui coopèrent avec la Commission Locale de l'Eau - CLE - et donnent leur avis sur la stratégie du Schéma d'Aménagement et de Gestion des Eaux - SAGE - Scarpe amont. « Nous avons confié deux mandats de participation à ce panel, pour remonter les besoins du terrain et toucher un large public », explique Thierry Spas, président de cette CLE.



Les volontaires du panel citoyen se sont d'abord familiarisés avec un vocabulaire parfois hermétique. Un bassin-versant est une portion de territoire délimité par des lignes de partage des eaux. Celui de la Scarpe amont comprend 86 communes réparties dans quatre intercommunalités : Campagnes de l'Artois, Communauté urbaine d'Arras, Osartis-Marquion et Douai Agglo. « Un petit territoire de 550 kilomètres carrés avec trois cours d'eau, le Crinchon, le Gy et la Scarpe dont une partie est canalisée, avec de grandes nappes et avec une présence agricole marquante (75 % du territoire) », décrit Thierry Spas.

Un SAGE est un document de planification à visée réglementaire qui aborde la gestion de l'eau dans toutes ses composantes : eau souterraine, eaux superficielles, zones humides ; « un SAGE vise à satisfaire les besoins en eau de tous sans porter d'atteinte irréversible à la ressource ». Après une phase d'élaboration de presque deux décennies, le SAGE Scarpe amont a été officiellement validé en décembre 2023.

Une CLE est un « parlement local de l'eau » composé d'élus locaux, des services de l'État, des représentants des usagers (associatifs ou professionnels). La CLE a pour missions de rédiger le SAGE, d'en assurer le suivi et la mise en œuvre. En 2019, « une prise de conscience très forte des enjeux locaux liés aux besoins et usages de l'eau, sur les aspects qualitatif et quantitatif, a motivé l'appel aux citoyens », précise Thierry Spas.

Doté d'un mandat de participation, un premier panel d'une dizaine de personnes a réalisé un film projeté au printemps 2023 lors des ciné-débats de l'enquête publique du SAGE. « Comment aller chercher les citoyens était notre objectif, précise Nadège le Gentil, et après l'enquête publique, le panel a voulu continuer et il a signé une charte de coopération avec la CLE. »

Pour un deuxième mandat de participation, le panel « renouvelé » a choisi le thème de l'agriculture, enjeu fort du SAGE Scarpe amont. « Nous avons perçu une distance entre le monde agricole et les ci-

toyens et on doit la comprendre, poursuit Nadège le Gentil. Pour retisser du lien, nous avons souhaité mettre en lumière des pratiques agricoles vertueuses. » Il fallait trouver une « forme » de communication susceptible de toucher un large public... « On a choisi le podcast, facile à écouter, facile à diffuser ». Podcast : « fichier audio ou vidéo diffusé par Internet, destiné à être téléchargé », dit Le Robert. Et Coralie Fleurquin, l'animatrice du SAGE Scarpe amont, a eu la bonne idée de se tourner vers la traduction québécoise de l'anglais podcast, à savoir balado, pour donner un nom au programme concocté par le panel citoyen, Balad'Eau.

Le premier épisode de Balad'Eau a été enregistré, monté en septembre 2024 et validé par la CLE en décembre 2024, mis en ligne le 1^{er} mars 2025. « Tout le monde a apporté son enthousiasme ! » D'une rencontre d'une heure et demie avec Jérôme Hochin, agriculteur en agroforesterie à Fosseux, le panel a retenu vingt minutes pour évoquer l'infiltration de l'eau

et l'arbre comme opportunité de préserver l'eau en agriculture. Des gouttes d'eau qui tombent sur une musique douce avant un « temps sensible poétique » puis la parole de Jérôme Hochin le « paysan » lui aussi enthousiaste et enfin des solutions accessibles à tous pour passer à l'action ! « Dans mon jardin je ne tonds plus sauf pour aller au composteur. Je laisse les feuilles et c'est super humide en dessous... » Disponible depuis le 1^{er} juin 2025, le deuxième épisode s'intitule « Le bi-eau c'est la vie » autour de l'agriculture sans intrants chimiques. Le panel de citoyens a rencontré Denis Delannoy, maraîcher biologique à Neuville-Vitasse. « Nous avons beaucoup apprécié son franc-parler », souligne Francis Delassus. Une touche de patois ou plutôt de chti-anglais apporte un supplément d'authenticité... Bio et bieu (beau en patois) évidemment.

Le panel de citoyens ne compte pas s'arrêter en si bon chemin, deux nouveaux épisodes de Balad'Eau sont d'ores et déjà prévus ;

le 1^{er} septembre sur l'érosion des sols, le ruissellement, la plantation de haies avec l'association Chemins en campagne à Marœuil, Les Planteurs Volontaires et Jean-Paul Delattre agriculteur à Marœuil. Suivront encore deux épisodes - protection de la biodiversité et non-labour et auxiliaires ; résilience face au changement climatique et diversité des cultures - jusqu'au renouvellement de la CLE après les élections municipales de 2026. « Une nouvelle CLE qui prendra la décision de poursuivre, ou non, avec le panel de citoyens », lance Nadège le Gentil. Un panel « où la porte est encore ouverte et où nous aimerions avoir des citoyens d'Osartis-Marquion », ajoute Francis Delassus. Du côté du SAGE, on entre dans la phase opérationnelle et toujours le besoin de sensibiliser davantage la population.

Chr. D.

• Informations :

<https://www.spreaker.com/podcast/balad-eau--6519942>

Le picard à l'école dans le 62



Photo Christian Defrance

MARŒUIL • « Mareu du qu'ché jin i sont heureux ! » On pouvait compter sur le maire Jean-Marie Truffier pour accueillir en langue picarde - osons même en chti-picard - l'assemblée générale de l'Agence régionale de la langue picarde le 14 juin 2025. Depuis plusieurs années, l'Agence est « au service » de la valorisation, de la transmission et de la création en langue picarde. Elle se bat notamment avec beaucoup d'énergie pour les séances de co-enseignement du picard en milieu scolaire. En 2024, dans le Pas-de-Calais, des classes des écoles d'Allouagne, Burbure, Estrée-Cauchy, Bajus, Chelers, Agnières, Berck-sur-Mer, Rang-du-Fliers, soit 204 élèves ont bénéficié de ce co-enseignement. L'Agence promeut aussi la signature de la charte « Ma commune aime le picard » avec des villages du Pas-de-Calais... Mareu est bien sûr de la partie.

• <https://languepicarde.fr> - 03 22 71 17 00



Votre Groupe vient officiellement d'interpeller le Gouvernement au sujet du dispositif Service Civique.

Quel est le problème ?

Le problème c'est la menace récurrente qui pèse sur une mesure qui fonctionne très bien et est plébiscitée par tous : les jeunes qui se relancent, les parents, les associations qui les accueillent... Fin janvier nous avons eu une première alerte avec des contrats pour les jeunes supprimés puis finalement rétablis ; mais cette fois près de 15 000 missions devraient être supprimées dès le mois de septembre. C'est tout simplement inacceptable !

Le service civique est plus qu'un dispositif, il est un espace d'engagement, un outil vers l'autonomie contribuant à la cohésion sociale. Il offre aussi une expérience enrichissante, tant sur le plan personnel que professionnel. Nous demandons donc à l'État de garantir les moyens financiers nécessaires pour permettre à tous les jeunes d'accéder à des missions et à toutes les structures souhaitant les accueillir de le faire dans de bonnes conditions.

Est-ce aussi l'opportunité de demander un véritable engagement de la nation pour la jeunesse ?

Bien évidemment ! Il n'est pas possible de maintenir un climat aussi anxiogène auprès d'une jeunesse à qui on ne parle que sélection pour les études, restrictions budgétaires pour ce qui était prévu pour eux, contrôle et interdiction... Lorsqu'on ajoute à cela les épidémies, le retour des conflits armés et l'inaction climatique de par le monde, on peut considérer que c'est beaucoup pour une génération. Il est donc temps d'avoir des actions fortes en direction de la jeunesse et les chantiers ne manquent pas.

Le premier c'est sans doute de réinvestir la question de l'accompagnement et de la santé mentale qui sont devenus les parents pauvres des politiques publiques.

Le second c'est la question de l'égalité dans une société où l'héritage est redevenu le principal critère de réussite. Est-il normal par exemple que des jeunes renoncent à des études parce que le loyer n'est pas supportable pour les familles ? C'est profondément injuste !

Malgré les contraintes budgétaires le Département maintiendra-t-il sa politique jeunesse ?

C'est un choix assumé par notre Majorité ! Nous venons de voter l'évolution de nos dispositifs jeunesse avec 2 millions € pour des mesures telles que le Permis de conduire citoyen, l'aide au BAFA, la bourse Initiatives Jeunes, Pépites 62 pour la reconnaissance de l'engagement, Sacs Ados pour les départs autonomes en vacances, l'accompagnement des associations de jeunesse... Tout cela sans le soutien incompréhensible des élus de la Droite et du Rassemblement National.

Par ailleurs il y aura toujours une écoute attentive et des professionnels pour accueillir les jeunes et les parents dans nos Maisons des Ados et dans les Centres de Santé Sexuelle à proximité de chacun.

Mireille HINGREZ-CEREDA

Présidente du groupe Socialiste, Républicain et Citoyen

Retrouvez notre actualité :

sur Facebook / **62 à gauche** – sur YouTube / **62TV**

VACANCES J'OUBLIE TOUT

Trois mois après l'adoption du budget 2025, le compte administratif 2024 est enfin rendu public. Simple retard technique ? Ou symptôme d'un malaise plus profond ?

Les chiffres ne mentent pas et confirment nos alertes. Le modèle financier des Départements s'essouffle. Pris en étau entre des charges croissantes imposées par l'État et des compensations insuffisantes. Il devient chaque année plus difficile de tenir l'équilibre.

Dans le Pas-de-Calais, pendant que la dette frôle les 800 millions d'euros, la majorité préfère soigner sa communication.

Dernier exemple avec le dispositif des « MERcredis de l'été ». Une politique volontariste à près de 200 000 €, pensée pour offrir des vacances à tous. Qui oserait s'y opposer ? Les vacances devraient être un droit pour tous, surtout pour les plus jeunes.

Ce que nous contestons, c'est l'usage électoral de ce dispositif, devenu un prétexte pour mettre en scène les élus et inviter les habitants « à découvrir les plages de la Côte d'Opale, gratuitement et sans se soucier du transport ».

En revanche, silence total sur les baisses de subventions à la culture, au sport ou à l'aide aux personnes âgées. Logique : qui mettrait en scène le recul de ces politiques essentielles ?

À chacun d'en juger. Mais nous, élus de l'Union pour le Pas-de-Calais, refusons ce deux poids, deux mesures. Nous continuerons de défendre une gestion responsable, rigoureuse, au service de tous et pas seulement de l'image des élus.

Parce que gérer le Département, ce n'est pas faire campagne toute l'année. C'est préparer l'avenir, sans mettre en péril ses finances.

Alexandre MALFAIT

Président de l'Union pour le Pas-de-Calais

fb.com/unionpdc

Voilà l'été

Les élus du groupe communiste et républicain vous souhaitent un bel été, de profiter de votre famille et de vos proches, de prendre le temps pour découvrir ou redécouvrir notre magnifique département.

Nous vous invitons à pousser les portes de la Coupole à Helfaut, du Château de Hardelot, de la maison du site des deux caps ou du marais ou encore de vous aventurer sur les chemins du Parc départemental de Olhain et de vous offrir quelques sensations en vous élançant du haut du belvédère sur la tyrolienne.

Ces lieux, ces installations sont le résultat de choix politiques de la majorité de gauche car nous avons tous le droit au bonheur.

Jean-Marc TELLIER

Président du groupe communiste et républicain

Ne sacrifions pas notre réseau routier !

Notre département a en charge un réseau routier conséquent et l'entretien de ponts. Or, nous déplorons la baisse des investissements pour nos routes départementales alors que les besoins sont nombreux. Les routes les moins fréquentées ne bénéficieront pas d'investissement sauf urgence : un risque pour la sécurité de tous et pour nos finances, car, un jour, ces dépenses s'imposeront à nous.

Ludovic PAJOT

Président du groupe RN

Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1^{er} août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.

La retraite, c'est du sport !



Photos Yannick Cadart

Retraite: « Action de se retirer de la vie active » dit le dictionnaire. Hubert Tourneux pourrait donner une tout autre définition: « Action de commencer une activité sportive » ! Ce septuagénaire - 76 ans - préside l'ARSSA, Association de la Retraite Sportive Sympa de l'Arrageois, forte de 266 adhérents et affiliée à la FFRS, Fédération Française de la Retraite Sportive qui compte près de 90 000 licenciés. Cette fédération sportive unique en son genre est exclusivement dédiée aux plus de 50 ans, car il n'y a pas d'âge pour se mettre à l'activité physique. Dans une France qui vieillit, « le sport senior est un enjeu de santé publique », soutient la FFRS. « On ressent un bien-être physique et on rigole! », assure Hubert, un retraité très actif.

« Nous avons deux clubs de retraite sportive dans le Pas-de-Calais, l'ARSSA à Arras et Respar - Retraite sportive en Artois - à Lens, explique Hubert Tourneux, mais Respar s'est arrêté en 2024 et nous n'avons donc plus de comité départemental. » Alors cet ancien militaire, informaticien dans la défense aérienne, reconverti... dans la reconversion des militaires, fait de la promotion de la retraite sportive son cheval de bataille. Originaire de Marly-Gomont dans l'Aisne (comme le rappeur et chroniqueur Kamini), Hubert Tourneux s'est installé dans l'Arrageois en 1998. Retraité à 57 ans, il est resté très actif (adjoint au maire de Beaurains entre autres), trop actif même, jusqu'à être victime d'un AVC en 2016. Adeptes de la marche nordique, il a découvert l'ARSSA en 2021 par l'intermédiaire de son épouse Roselyne. Séduit par le concept, « une seule licence pour une multiplicité d'activités », il a rapidement accédé à la présidence du club, succédant à Philippe Lossent. « L'association créée en 1997 par Gisèle Pothier s'appelait Groupe sympa de gym bienfaitante et c'est en 2013 qu'elle a pris le nom d'Association de la Retraite Sportive Sympa de l'Arrageois », précise Hubert Tourneux. Elle est bien révolue l'époque où l'on considérait que le sport était dangereux pour le « troisième âge ». L'activité physique est aujourd'hui le meilleur remède pour la bonne santé, la vitalité des retraités.

La force du bénévolat

Dans l'Arrageois, 266 retraités - avec une majorité de femmes dont une doyenne de 85 printemps - peuvent participer à 12 activités, « et mieux vaut donner 38 € (le coût de la licence annuelle) à l'ARSSA qu'à un médecin », sourit Hubert Tourneux. Chaque jour il se passe quelque chose dans une salle ou une piscine d'Arras (l'ARSSA a signé une convention avec la ville pour bénéficier gracieusement des équipements), du tennis de table le lundi, de la danse en ligne le mardi, de la gymnastique d'entretien le mercredi, de l'Activ'Mémoire (pour entretenir les fonctions cognitives par l'activité physique) le jeudi, de l'aquagym le vendredi, sans oublier la marche nordique, la randonnée pédestre, la pétanque! « Douze activités et douze animateurs bénévoles diplômés, formés par la FFRS », souligne le président qui anime la marche nordique, l'Activ'Mémoire et les balades de proximité. « La force du bénévolat par et pour les seniors » est un leitmotiv de la Fédération Française de la Retraite Sportive créée en 1982 en Isère. Si les activités en salle de l'ARSSA s'arrêtent en juillet et août, les activités « nature » continuent. Retraite et sport sont des mots qui vont bien ensemble: « Il faut dédramatiser le sport à plus de 50 ans », affirme Nicole Boulanger, de Senlis dans l'Oise, président du CORERS -

Comité Régional de la Retraite Sportive - des Hauts-de-France, 15 clubs et plus de 3600 licenciés. Le CORERS a accueilli récemment à Arras le nouveau président (depuis novembre 2024) de la Fédération Française de la Retraite Sportive, Denis Roussier (de La Rochelle), « un ancien de la DDE à Arras », dit en passant Hubert Tourneux.

Avoir de nouveaux clubs

Après avoir connu une baisse de régime lors de la Covid, la retraite sportive reprend du poil de la bête. La FFRS souhaite développer et poursuivre l'innovation en matière de Sport Santé. « Elle a créé des SMS ou Sections Multi-activités Senior pour les publics fragilisés par l'âge, les accidents et interventions chirurgicales ou les maladies chroniques », détaille Nicole Boulanger. La « Fédé » comme l'appelle Hubert Tourneux veut absolument permettre au plus grand nombre de retraités de pratiquer des activités physiques et sportives en espérant notamment l'arrivée de nouveaux clubs « dans les zones dépourvues d'offres ». « Nous avons un problème de rayonnement, de reconnaissance médiatique », avoue le président de l'ARSSA. Si le bouche-à-oreille fonctionne bien dans l'Arrageois, il n'a pas encore atteint les autres territoires du Pas-de-Calais, mais Hubert Tourneux se révèle être

un porte-parole dynamique qui n'a pas dit son dernier mot. Et il ne désespère pas de proposer de nouvelles activités au sein de l'ARSSA (la FFRS en recense 60) comme le long-côte, le disc golf, le swin golf ou le pickleball (du tennis « léger »). La retraite sportive c'est encore « la culture de la convivialité et du lien social pour bien vieillir ». « Nous organisons des voyages », complète Hubert Tourneux. « 53 licenciés de l'ARSSA sont allés au Pays basque... » La pelote basque n'est toutefois pas encore au programme du club arrageois. Il fut un temps où à l'heure de la retraite on ne faisait plus rien à part des mots croisés... Mots croisés où l'on peut trouver cette définition: « Flamboyante le 14 juillet ». Réponse: retraite. La retraite sportive est flamboyante toute l'année.

Christian Defrance

• Contact :

Hubert Tourneux - 06 03 55 44 38

<https://www.ffrs-retraite-sportive.org>

L'ARSSA participera à la fête du sport à Arras

les 6 et 7 septembre 2025 au Jardin du Gouverneur, le samedi de 10h à 19h, le dimanche de 10h à 18h.

L'évènement donne la possibilité de (re)découvrir plus de 50 disciplines sportives, les actions, les projets et les valeurs des clubs et associations sportifs, et également des acteurs du sport-santé, du sport-éducation et du socio-sport.



Festival Poulpaphone

Un max de *vibes*

BOULOGNE-SUR-MER • Cold wave, new wave, pop douce et techno radicale. Rap, gypsy-jazz et ragtime... Le festival de musique Poulpaphone, porté par la Communauté d'agglomération du Boulonnais, séduit depuis vingt ans tous les goûts et toutes les générations. Les 12 et 13 septembre 2025, il célèbre son parcours et la *vibe* multiforme.

Vingt ans! Vingt ans d'éclectisme et de talents. Ce dénicheur de Poulpaphone a offert leurs premières scènes à ceux des artistes aujourd'hui en haut de l'affiche: Zaho de Sagazan, Clara Luciani, Pierre Demaere, Jain, Moriarty, Shakaponk... Vingt ans! Et les souvenirs se bousculent. Lisa Torres, programmatrice aux premières heures se souvient en riant de Sleepy time gorilla museum « *des métalleux américains costumés en hommes des cavernes avec des colliers d'os* »; du groupe La Femme « *qui avait fait la queue leu leu dans le village avec les festivaliers* »; des Birdy nam nam « *qui avaient piqué toutes les affiches du festival et avaient retapissé leur chambre d'hôtel* ». Au grand dam de l'hôtel! Le Poulpaphone est une aventure chaque année.

Poulpaphone polymorphe

Deux soirs, douze artistes, quatre points de musique à L'Embarcadère. Une scène de 2400 places, une autre de 400, des Dj sets boulonnais à l'étage et la *Musique Box* à l'extérieur pour les artistes locaux. Pas moins. Deux soirs et des têtes d'affiche: le rappeur iconoclaste Naza et son groupe live le vendredi, et le duo électro incontournable Kompromat le samedi. Deux soirs et des copains: « *Pour fêter les 20 ans, on s'est dit qu'on allait inviter quelques artistes des éditions précédentes, ceux qui ont marqué le festival* ». Bagarre, collectif rageur d'électro, mettra le feu au dance floor pour sa dernière tournée — l'un de leurs tout derniers concerts; The Inspector Cluzo, les deux agriculteurs les plus rock and roll de France; les Anglais de Tankus et leur savant mélange de rock'n'roll, nourri au

funk et au jazz de la Nouvelle Orléans. « *On fait aussi revenir Camp Claude, un groupe d'électro-pop français et sa chanteuse Diane Sanier.* » Sam Sauvage, originaire de Condette, passé par la couveuse du Poulpaphone est bien sûr programmé. « *On le voit partout, il est sélectionné pour le chantier des Francofolies.* »

Les étoiles montantes

À côté des artistes connus, la programmation fait aussi la part belle aux nouvelles têtes. Notamment à la jeune franco-corréenne Miki (pop électronique); à Maddy Street (pop frontale) qui « *secoue la scène émergente avec une intensité rare* »; à Jean (pop) et à sa chanson joyeusement dépressive; à Omar Ek, qui fusionne l'électronique et les musiques maghrébines ou à Kandi Rüh, un groupe boulonnais qui s'amuse avec le jazz musette, jazzcore, métal, noise et musique improvisée.

« *Il y en a pour tous les goûts* », dit Lisa Torres, « *c'est la ligne directrice du Poulpaphone. Le public du festival est assez curieux.* » Il sait qu'il trouvera des genres musicaux différents sur différentes scènes. La musique ici s'écoute autant qu'elle se vit, au gré des envies. On vient pour un concert, on repart avec dix coups de cœur.

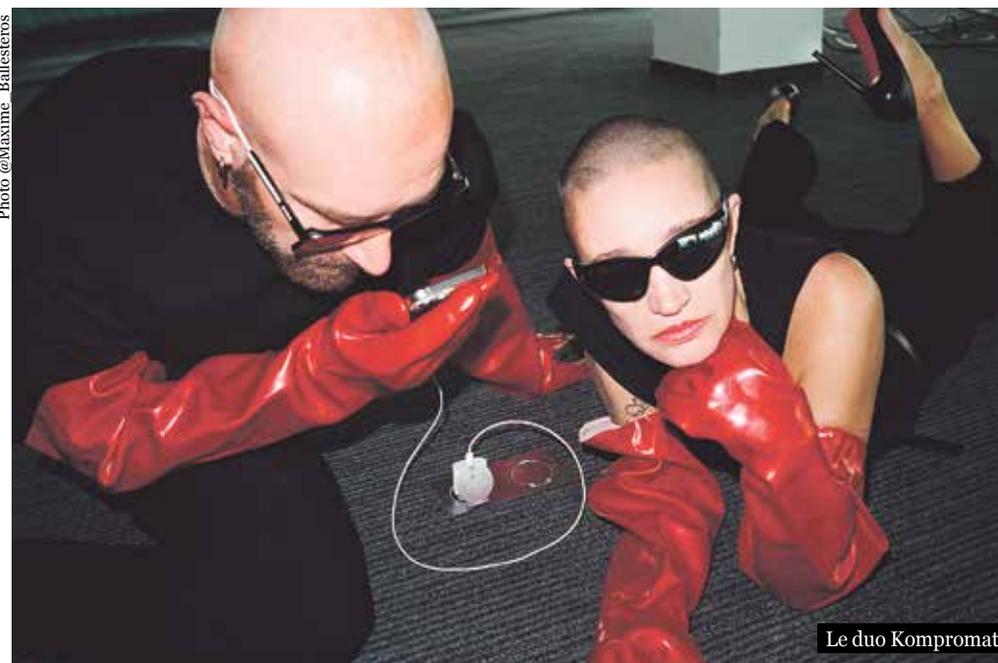
Marie-Pierre Griffon

• Contact :

poulpaphone.com

Palais des Congrès et des Spectacles L'Embarcadère,
9 Quai Thurot à Boulogne-sur-Mer.

25 € la soirée, 40 € le pass 2 jours.



Le duo Kompromat

Parc du Louvre-Lens

Le retour de l'été, ça se fête!

LENS • Fanfare brésilienne, activités créatives et sportives pour toute la famille, balades musicales ou à poneys... C'est une véritable cour de récréation géante! Le festival plein-air Parc en Fête est de retour jusqu'au 31 août 2025, au Louvre-Lens. Axé sur le sport les années précédentes, en prévision des Jeux olympiques d'il y a un an déjà, l'évènement met cette fois-ci l'art à l'honneur.



Photos Frédéric Iovino

« *On souhaite offrir des vacances à ceux qui ne peuvent pas partir et profiter des 20 hectares du parc* », c'est ainsi que Ludovic Demathieu, chargé de projet au Louvre-Lens, présente le festival Parc en Fête. Il a débuté les 5 et 6 juillet avec, évidemment, un clin d'œil au Tour de France. Déambulations de « vélos rigolos » ou encore atelier ornant ces deux-roues de fleurs en papier étaient notamment organisés. Place désormais aux huit semaines thématiques, animées par des programmations extérieures gratuites. « *Nous souhaitons faire découvrir aux visiteurs des choses qu'ils n'ont pas l'habitude de voir* », précise Ludovic Demathieu. En effet, la créativité et l'originalité n'ont pas été épargnées pour donner vie à ce festival.

Voyage au bout du Monde

C'est d'abord l'ambiance solaire du Brésil qui s'est installée au Louvre-Lens, jusqu'au 13 juillet. Spectacles célébrant l'été avec le centre Vachala, initiation à la Capoeira, art martial afro-brésilien, ou encore fanfare brésilienne sont au programme. Dès le 14 juillet, la création d'un nouveau kamishibaï, théâtre ambulant japonais qui intégrera le kamishibike, qui est de retour, ainsi qu'une balade musicale et contée, par le Concert d'Astrée et sa musique baroque, honoreront le thème de la lecture jeunesse. Avis aux gourmands pour la troisième semaine (21 au 27 juillet), succomber à la tentation sera permis! L'UFC Que Choisir proposera des dégustations valorisant le « bien manger ». Un pique-nique géant sera même organisé le week-end!

Un air berckois au Louvre-Lens

Puis, les festivités se mettront au vert pour clôturer juillet et accueillir août. Il sera possible de tout savoir sur le territoire avec le CPIE Chaîne des Terrils, d'observer la faune et la flore du parc avec Sciences et technologies mais aussi de découvrir

l'apiculture. Du 4 au 17 août, être tête en l'air sera vivement conseillé, puisque ce festival à ciel ouvert consacrera deux semaines... au ciel justement! Ambiance berckoise en vue avec des animations de cerfs-volants, et voyage à travers le temps et le vent avec le spectacle *L'aviatrice* de la Compagnie 3 secondes (16 août). Le sixième thème de l'édition 2025 de Parc en Fête sera la photographie, dès le 18 août. Des initiations sont prévues, ainsi qu'un atelier cyanotype végétal ou encore la mise en scène de personnages minuscules, à photographier dans la nature le temps d'une balade.

Envoyer des cartes postales, comme en vacances!

Enfin, le festival lensois se terminera le 31 août, avec une dernière semaine autour des cabanes et des abris. Une exposition photo de la Cimade, association solidaire lilloise, sera présentée au musée. Il sera aussi possible de fabriquer une mangeoire roue en vannerie, avec le collectif artistique Coron des arts. En plus des animations à thème, deux projets participatifs, auxquels le grand public a contribué, seront présentés: les panneaux brodés d'Anaïs Beaulieu et les jardins suspendus de Naïké. Sans oublier le retour de la Nuit des étoiles le 9 août, ainsi qu'une nouveauté cette année: la mise à disposition d'une boîte aux lettres, au musée, avec la possibilité d'envoyer des cartes postales artistiques.

Lucile Delattre

• Contact :

Louvre-Lens, 99 rue Paul-Bert à Lens

Tél. 03 21 18 62 62

La folie du piano

MONTREUILLOIS • « *Six jours, 32 concerts, 77 artistes de 10 nationalités différentes* », se réjouit Yvan Offroy, directeur (et concepteur) des *Pianos Folies* qui reviennent en août - du 15 au 21 - après quelques tentatives printanières. Pour sa 17^e édition, le festival commence à Étaples-sur-Mer, s'épanouit au Touquet, visite Montreuil-sur-Mer, Hesdin-la-Forêt, Willeman, Marles-sur-Canche et finit à Douriez. La musique classique gagne le cœur du Montreuillois avec les plus grands pianistes internationaux, de jeunes artistes hongrois, un hommage à Maurice Ravel et « *quelques petites folies* », sourit Yvan Offroy.

« Maurice Ravel a séjourné au Touquet », rappelle Yvan Offroy, c'était durant l'été 1933 chez son amie Françoise Meyer, propriétaire de la villa *La Floride*. Une salle du Palais des congrès touquettois porte le nom du grand compositeur dont le *Boléro* (1928) est peut-être le plus grand tube de tous les temps ! Pas de *Boléro* pour les *Pianos Folies*, mais *Daphnis et Chloé* le vendredi 15 août 2025 à 20h30, salle Ravel ; l'occasion de rendre hommage également aux Ballets russes de Diaghilev. Pour interpréter cette symphonie chorégraphique, le festival reçoit la pianiste Claire-Marie Le Guay, les danseurs Olivia Roach et Constant Vigier. Une soirée exceptionnelle.

Cette 17^e édition prend aussi des couleurs hongroises en accueillant des professeurs et des élèves des conservatoires de Debrecen, Pécs et Budapest. « *La Hongrie, patrie de Franz Liszt, Bela Bartok, Kodaly, Ligeti...*, c'est une première pour les *Pianos Folies* », dit Yvan Offroy qui annonce déjà que la Lituanie sera l'invitée d'honneur en 2026.

Autre soirée exceptionnelle, celle du 19 août toujours dans la salle Ravel du Palais des Congrès (20h30), *Boulevard des Italiens* avec le ténor Roberto Alagna, Jean-Félix Lalanne à la guitare et Roland Romanelli à l'accordéon. Un récital de chansons italiennes, celles qui ont bercé l'enfance d'Alagna, des chansons qu'il a jouées en cabaret à ses débuts et des chansons originales écrites dans la plus pure tradition de la mélodie italienne. « *Nous voulons nous ouvrir à tous les publics* », soutient Yvan Offroy, en gardant une grande qualité artistique avec le « top » des pianistes : le Japo-

nais Masaya Kamei, le Russe Dmitri Masleev, Lucas Debargue, la jeune prodige de 16 ans Arielle Beck, le Russe Nicolaï Luganski, Rolando Luna pianiste du mythique Buena Vista Social Club, Laurianne Corneille, le Britannique Benjamin Grosvenor, la Monégasque Stella Almondo... Le directeur du festival cite encore volontiers une « *fierté du Pas-de-Calais* », le pianiste arrageois Gaylor Roy, ancien élève de Nadia Offroy.

Les *Pianos Folies* reconnaissent « *la nécessité d'attirer les jeunes* », avec cette année le mariage entre piano et hip-hop le 19 août à 11h sur la place du Centenaire au Touquet. « *Des jeunes vont danser sur du Mozart, du Chopin* », histoire de rappeler que la musique dite classique n'a pas d'œillères.

Yvan Offroy est aussi fier de mettre en évidence les « *moments de folie hors les murs* » du festival : un défilé de mode musical, un piano-manège à quatre mètres de hauteur sur la plage, une parade à cheval au centre équestre du Touquet, une fanfare qui va défiler dans la célèbre rue Saint-Jean !

Avec des tarifs allant de 15 à 45 €, le festival se met également à la portée de tous les publics. Les propos de Maurice Ravel : « *La musique peut tout entreprendre, tout oser et tout peindre pourvu qu'elle charme et reste enfin, et toujours, de la musique* » collent parfaitement à l'esprit des 17^e *Pianos Folies*.

Chr. D.



• Informations :

Programme complet sur lespianosfolies.com
pianosfolies@letouquet.com - 03 21 06 72 00

Capitale de l'art inuit

BOULOGNE-SUR-MER • Le musée qui fête cette année ses 200 ans, ouvre une nouvelle page de son histoire et devient une référence sur l'art autochtone Inuit du Canada et de l'île Kodiak en Alaska. Un nouveau parcours sur les mondes arctiques a été inauguré le 5 juillet 2025.

La nouvelle présentation des collections permanentes des *Mondes arctiques* provient des dons des collections d'Alice Rogoff, de Michel Jacot et de Claude Baud. Un univers empreint de nature, de mythologie et de beauté. Grâce à ces donateurs, 350 œuvres entrent au musée et font écho à la collection des masques kodiak d'Alphonse Pinart (qui fut un grand savant originaire de Marquise, anthropologue, ethnologue et linguiste) déjà présents dans le parcours de visite du château-comtal.

« C'est un honneur d'accueillir ces deux collections qui s'inscrivent dans une continuité de l'art du Grand Nord et de l'Alaska », souligne Elikya Kandot, directrice des musées de la ville. « Avec elles, c'est le parcours permanent qui se réaménage avec un agrandissement de l'espace dédié au monde arctique. La présentation se fera en 3 temps : un premier dédié à l'art inuit du Canada, un second composé des œuvres kodiak d'Alphonse Pinart et le dernier pour l'art contemporain d'Alaska. Nous sommes reconnaissants envers ces collectionneurs qui se sont engagés pour la conservation de l'art inuit. »

• Contact :

Mondes arctiques - De l'Alaska au Nunavut, une immersion unique au cœur des richesses et des dynamiques des territoires arctiques.

Chaque après-midi en juillet et août à 14h30. La visite est incluse dans le billet d'entrée.

Château-musée : rue de Bernet, parking boulevard Eurvin à Boulogne-sur-Mer

Tél. 03 21 10 02 20 - musee.ville-boulogne-sur-mer.fr



62 Pas-de-Calais
Mon Département

MAISON DU PORT
départemental

Crépuscule

Soleil couchant sur
la Côte d'Opale



EXPOSITION
ÉTAPLES-SUR-MER

Du 12 juillet au 16 novembre 2025

Entrée gratuite - Parcours familial

Maison du Port départemental

03 21 21 47 37 - expositions.maisonduport@pasdecals.fr - pasdecals.fr



Lire et relire avec la Maison de la Poésie

Depuis 1988, la Maison de la Poésie des Hauts-de-France œuvre pour le développement du genre poétique dans la région.



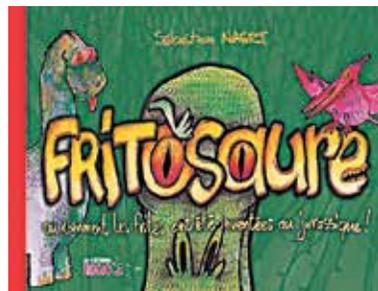
Lire...

Jules Verne et le Gentilhomme cambrioleur Céline Ghys

Quand un auteur du Pas-de-Calais rencontre un large public... Toutes proportions gardées, Céline Ghys vit aujourd'hui ce qu'a pu vivre Franck Thilliez au début des années 2000. Les chiffres ne sont pas les mêmes, mais le phénomène est identique: une confiance accordée par de « petites » maisons d'édition qui débouche sur un éditeur national. Depuis un premier polar historique chez Fayard, Céline Ghys, professeure de lettres à Berck-sur-Mer, creuse son sillon dans les rues d'Amiens, aux côtés de Jules Verne. Même le libraire Gérard Collard s'enthousiasme sur les ondes. Cette fois, avec une belle habileté de construction, Céline Ghys fait dialoguer l'auteur de *Vingt mille lieux sous les mers* avec l'ombre d'Arsène Lupin et de Maurice Leblanc. Le polar historique cousine avec le roman d'aventures. Les scènes de cours des miracles dans le quartier Saint-Leu de 1883 ou la montée progressive de la tension dans les tours de la cathédrale d'Amiens font penser à Hugo. Sans que cela ne pèse, l'écrivaine aime les références littéraires: Edgar Poe, Eugène Sue, voire Stevenson. Plus que dans la psychologie des personnages, le lecteur voyage dans l'âme d'une époque et d'une ville. Nourri par un vrai goût de la littérature populaire et par tout un travail en amont sur l'histoire d'Amiens, *Jules Verne et le Gentilhomme cambrioleur* se lit avec plaisir. Avec fluidité.

Hervé Leroy

• Fayard - 19,90 € - ISBN 9782213731810



Relire...

Fritosaure Sébastien Naert

Fritosaure... Ou comment les frites ont été inventées au Jurassique! Comme souvent avec les ouvrages des éditions Têtras Magic, basées à Vimy, le livre est coloré, les dessins pleins de peps, l'histoire paraît loufoque, mais propose, en toute simplicité, un message au lecteur. Imaginez, une jolie vallée, un petit lac, un volcan, et les dinosaures, qui se réunissent pour participer à un grand tournoi de pousse-pierre, jeu très en vogue à l'époque. Et soudain, paf, ils inventent les frites... Dont ils deviennent fous. Et si, finalement, ce n'était pas une météorite qui avait provoqué l'extinction des dinosaures? Drôle et intelligent, le récit est admirablement illustré par Sébastien Naert, dans un format à l'italienne, façonné à la main. Deux autres tomes tout aussi hilarants complètent la collection: Frisotaure ou comment les dinos étaient trop stylés au Crétacé! et Frigosature, ou comment les dinos n'ont pas disparu à l'ère glaciaire. Une jolie collection qui trouvera sa place sur les étagères des plus jeunes.

Stéphanie Morelli

- Fritosaure ou comment les frites ont été inventées au Jurassique, Sébastien Naert. Têtras Magic. 14,90 € ISBN 9791090381391
- Frigosature, ou comment les dinos n'ont pas disparu à l'ère glaciaire, Sébastien Naert. Têtras Magic. 14,90 € ISBN 9791090381674
- Frisotaure ou comment les dinos étaient trop stylés au Crétacé!, Sébastien Naert. Têtras Magic. 14,90 € ISBN 9791090381643

« Les groseilles m'ont tendu les bras / et sans l'once d'un remords / j'ai commis un péché d'été. »

Marie Desmaretz.
Mon cabaret de mots. Éditions Gros Textes.

À l'initiative de Tapage D'Auteur(e)s et de Patrice Dufétel, Marie Desmaretz sera l'invitée de la Maison de la Poésie, le samedi 27 septembre 2025 à 16 h. Entrée libre.

La sélection de L'Écho 62

FAUQUEMBERGUES • La 30^e édition de Ruralivres, salon de littérature jeunesse, s'est déroulée les 22 et 23 mai 2025 et elle a accueilli près de 1200 collégiens. Ce salon s'est terminé par la remise du prix Ruralivres. Ce prix, organisé par la Fédération des foyers ruraux du Pas-de-Calais, soutenu par le conseil départemental du Pas-de-Calais, a pour objectif d'inciter les jeunes à la lecture en leur proposant une réflexion autour de romans dont les thématiques contemporaines sont porteuses de débats. Le prix est décerné par les jeunes lecteurs, à partir d'une sélection qui comprend deux catégories: les « Grignoteurs » et les « Dévoreurs ». Durant les deux jours du salon, des ateliers ont été proposés sur les thématiques des romans sélectionnés: *Togo, chien de traîneau* d'Anne Pouget; *Le Journal d'Héloïse* de Delphine Pessin; *L'Odyssée de Milo* de Maxime Gillio; *L'héritage de Judith Blackwood* de Nathalie Somers; *NEB* de Caroline Solé. Des débats ont également été menés avec les auteurs.

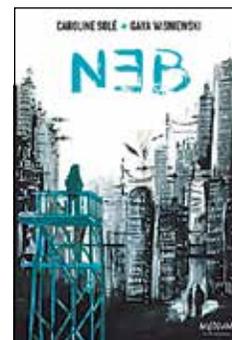
D'octobre 2024 à mars 2025, les cinq ouvrages retenus ont été lus par les collégiens qui ont ensuite voté. Dans la catégorie « Grignoteurs », le prix Ruralivres a été décerné à Delphine Pessin pour *Le Journal d'Héloïse*; dans la catégorie « Dévoreurs », il a été remis à Caroline Solé pour *NEB*.



Le Journal d'Héloïse Delphine Pessin

Le monde d'Héloïse vole en éclats quand ses parents décident de faire une pause. Résultat: elle est obligée de partager sa chambre avec son frère chez leur grand-mère. Quel enfer... Mais ce n'est pas tout. Au collège, Héloïse est tiraillée entre deux amitiés. Et ce stupide journal intime offert par sa mère pour qu'elle puisse se confier... Finalement, ce n'est peut-être pas une si mauvaise idée?

• Didier Jeunesse - 160 pages - ISBN 9782278122721

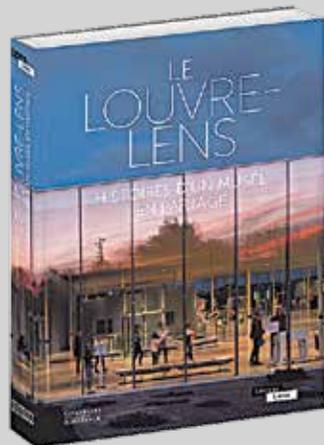


NEB Caroline Solé

Un jeu en ligne au succès planétaire. Trois ados en finale. Des pirates en embuscade. Qui remportera la partie? Et surtout... Qui tire les ficelles? En atteignant la finale d'un célèbre jeu en ligne, Alex va découvrir les coulisses des nouvelles technologies: les méthodes de manipulation utilisées par les géants du web et les risques d'addiction.

• École des loisirs - 288 pages - ISBN 9782211332170

Et aussi...



BEAUX LIVRES

Le Louvre-Lens

Histoires d'un musée en partage

Comme un symbole, sur la première double page photos de l'ouvrage, le musée dialogue avec les terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle; sur la dernière, avec le stade Bollaert-Delelis. Le nouvel opus sur Le Louvre-Lens s'ouvre d'ailleurs sur de superbes photographies de Manuel Cohen qui joue des transparences entre les façades de verre du Louvre-Lens, le cheminement des anciens « cavaliers », les jardins signés par Catherine Mosbach, les œuvres pérennes du Parc et les paysages alentour. Le musée en partage est aussi un lieu de tous les passages. Entre les civilisations et les époques, entre l'art, le travail et la culture populaire, entre les corons et l'architecture contemporaine. Le cœur de l'ouvrage présente les nouvelles œuvres exposées dans une Galerie du temps repensée, revisitée, et

se termine avec la manière dont chacune et chacun « habite » le musée, et se l'approprié. À l'image des réserves du Louvre, offertes pour la première fois dans l'histoire muséale au regard des visiteurs, le musée devient un lieu de tous les partages.

Un fort bel ouvrage qui exprime aussi le regard et la nouvelle impulsion, qu'à la suite de Marie Lavandier, veut donner la nouvelle directrice du Louvre-Lens, Annabelle Ténèze.

• Citadelles & Mazenod. Sous la direction de Annabelle Ténèze et de Hélène Bouillon. 35 € / ISBN 9782386110474



Rock en Stock :

« Plus qu'un style, un état d'esprit ! »

ÉTAPLES-SUR-MER • Avec sa 25^e édition du 25 au 27 juillet 2025, le festival continue de se réinventer, sans trahir l'état d'esprit des origines.

N'en déplaise aux amateurs de grosses guitares, pour qui le festival ne serait plus assez rock, punk ou metal, *Rock en Stock* avait pourtant dès ses premières éditions fait de l'éclectisme sa marque de fabrique, avec chaque année un subtil mélange de têtes d'affiche dans l'air du temps, de découvertes et de talents locaux. Pour Thierry Malfoy, directeur de l'association assumant avec sa collègue Camille Sergent la lourde responsabilité de la programmation, le festival se démarque par son identité. À l'heure où les mégafestivals aux mains des multinationales du divertissement phagocytent le monde de la musique, *Rock en Stock* navigue en effet à contre-courant. Un choix qui pour l'ancien bénévole devenu président puis directeur de l'association, explique le succès de la manifestation : « Pour nous, il n'est pas question par exemple d'installer des écrans géants pour pouvoir accueillir plus de monde. L'objectif c'est au contraire de permettre à chaque spectateur d'accéder à l'avant de la scène pour le concert de son artiste préféré, tout en permettant à ceux qui veulent regarder d'un peu plus loin d'être suffisamment près pour pouvoir pleinement du concert. Si les gens reviennent, c'est parce qu'au-delà de la programmation, le public apprécie le côté festif, accessible et à taille humaine du festival ».

Un état d'esprit *Rock en Stock* qui ne se résume pas qu'à la musique : « On aura comme chaque année tout un tas de surprises et d'animations, y compris pour les enfants, pour que chacun puisse s'amuser tout au long du festival. Côté nourriture, nous avons aussi choisi de favoriser des



Photos Ben Productions

bons produits, des produits locaux, avec par exemple le food-truck Ô Gras d'Bœuf (article à retrouver dans le numéro 249 de L'Écho 62). Pour nous le festival, si on met un peu de côté les concerts, c'est peut-être aussi et avant tout l'occasion de profiter de l'été et de passer un bon moment ».

Se réinventer sans cesse

Lancé en 1999 pour permettre aux musiciens de l'école de musique de monter sur scène, le festival est rapidement devenu l'un des rendez-vous estivaux incontournables du Montreuillois, mais l'aventure n'a pas toujours été de tout repos.

Intempéries en 2013, Covid-19 et annulation de l'édition 2021, reprise en demi-teinte en 2022, pour l'équipe du festival les années se suivent et ne se ressemblent pas. La faute à des impondérables, mais aussi à des modes, des pratiques culturelles et des contraintes aussi bien financières que sécuritaires qui évoluent et qui touchent l'ensemble des acteurs des musiques actuelles : « On a par exemple vu au fil des années la demande pour les musiques urbaines exploser. C'est maintenant un passage obligé pour les festivals. Mais dans

Trois soirées, trois ambiances

Vendredi 25 juillet :

Damon, Quantum Quantum, Jeannette, Jan Verstraeten, Caballero & Jeanjass, The North Project.

Samedi 26 juillet :

Durhiel, Terrain Vague, Cachemire, Black Sea Dahu, Babylon Circus, Storm.

Dimanche 27 juillet :

Bleu Pétrole, Ravage Club, Sam Sauvage, Christophe Mali, Peter Doherty, Noon.

les principaux changements plus spécifiques à Rock en Stock, il y a la gratuité. Après une affluence mitigée en 2022, nous avons fait le pari de la gratuité en 2023 et cette formule a permis de relancer le festival. En parallèle, nous avons développé une offre de service et une programmation qui fait vivre l'association tout au long de l'année et contribue à l'animation du territoire. Et c'est tout ça, qui mis bout à bout nous permet pour cette 25^e édition de pouvoir marquer le coup avec un vrai projet musical, à la fois grand public et pointu, tout en gardant ce qui fait l'âme du festival : le côté bon enfant, la convivialité ». Et dernière nouveauté pour 2025 : un nouveau site, toujours sur

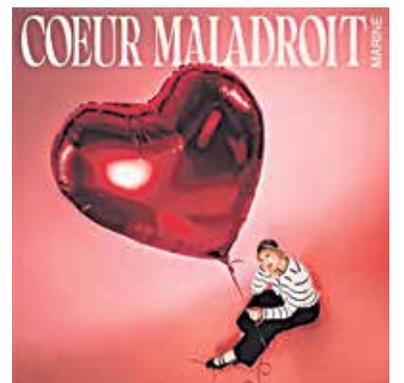
le Port départemental d'Étaples-sur-Mer, mais qui permettra si la météo se montre clémente de profiter du coucher de soleil sur la baie de Canche.

Romain Lamirand

• Informations :

Gratuit - www.rockenstock.fr

Le CD du mois



Marine Cœur maladroit

Ça y est ! Marine a sorti son premier album ! Le 28 mai dernier, elle écrivait dans un post Instagram : « Ça y est ! Mon 1^{er} album Cœur maladroit sort le 27 juin ». Rythmé par des mélodies de variété française, il est évidemment composé de sa chanson déjà populaire et single de platine *Ma faute*, ainsi que du titre, dont l'album porte le nom, *Cœur maladroit*. Début juin, sur le plateau de l'émission *Quotidien*, elle avait déjà dévoilé trois autres chansons *Fille ordinaire*, écrite par Eddy de Pretto ; *Dalida*, dédiée à sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, ainsi que *Les gens bien*, en hommage aux « gens du Nord » et avec un brin d'humour. Alors que la tournée de la *Star Academy* a pris fin le 29 juin, Marine prépare d'ores et déjà son aventure en solo, en déclarant avoir « hâte de rencontrer son public ». La jeune femme déploiera ses propres ailes sur scène dès le 30 novembre, à Nantes. Elle sera de passage dans son Pas-de-Calais natal le 6 février 2026, à Scenéo à Longuenesse. Pour rappel, l'hiver dernier, la blonde aux yeux marron et à la voix puissante a fait vibrer le nord de la France tout au long de son aventure à la *Star Ac'*. Elle en est devenue la douzième grande gagnante le 25 janvier 2025, en battant une concurrente de taille, Ébony. À 25 ans (peut-être que le 25 est son numéro fétiche) et passionnée de musique depuis toute petite, Marine Delplace n'en était pas à sa première expérience musicale. Les caméras de TF1 l'avaient déjà présentée au grand public en 2015, dans l'émission *The Voice Kids*, où elle en est restée aux auditions à l'aveugle. Dix années plus tard, la chanteuse a entamé ce qui semble être une belle revanche, avec une carrière lancée à pleine vitesse.

Lucile Delattre



IL ÉTAIT UNE FOIS LE PAS-DE-CALAIS LIBÉRÉ

HAILLICOURT • La plaine aux abords des terrils jumeaux s'apprête à recevoir la 39^e édition de cet événement qui célèbre cette année les 81 ans de la Libération du département mais surtout le 80^e anniversaire de la paix en Europe occidentale. Un travail de mémoire réalisé grâce aux passionnés de l'association des Véhicules Militaires d'Artois, organisatrice de l'événement.

La très belle affiche, réalisée par Peji Photographie, est une belle évocation de la liesse populaire dans les villes européennes lors de l'annonce de la victoire des forces alliées en Europe le 8 mai 1945. Il s'agit d'un cliché d'époque pris à Londres et colorisé lors de sa publication. Les Haillicourtois reconnaîtront aisément leur église en arrière-plan, et les rues de la région.

Du 4 au 7 septembre 2025, la plongée au cœur des festivités de la Libération de la région par les Alliés en 1944 sera incontestable. En arrivant sur place, les visiteurs effectueront comme chaque année un véritable bond dans l'Histoire grâce aux collectionneurs passionnés, aux participants costumés et même aux odeurs si particulières des véhicules d'époque. Quatre jours de fête et de découverte à travers le camp reconstitué, la piste de démonstration, la bourse militaria, les soirées et bals d'époque, les convois et défilés de véhicules, et même les défilés de mode des plus belles tenues.

Vendredi 5 septembre, le convoi mémoriel sera l'occasion de commémorer des faits marquants de la guerre dans le département, exemple à Fiefs (10h45-11h30) sur le site de la base de lancement V1 et à Ruisseauville (14h15-14h45) en mémoire des deux soldats polonais de la 1^{re} division blindée tués pour la libération de ce village. Le convoi sera aussi à Théroouanne lors de la pause déjeuner (de 12h à 13h30).

Le moment fort de cette 39^e édition sera le retour des 250 véhicules – avec les chars et autres véhicules lourds – de la manifestation sur la Grand'Place de Béthune le samedi 6 septembre de 15 heures à 18 heures.

Le dernier arrêt de ce type remonte à 2018 et 2009. L'association des Véhicules Militaires d'Artois est fière de pouvoir de nouveau fouler les pavés Béthunois et profiter du cadre typique qu'offre le Beffroi. Ce même jour, les convois s'arrêteront également à Lapugnoy (10h15-11h15), Divion (10h30-11h30), Laventie (12h30-14h30) et Bouvigny-Boyeffles (12h30-14h15). Ce ne seront pas moins de 180 km qui seront parcourus par les convois lors de ce week-end festif et plus de 40 communes traversées.

Le moment sera plus solennel à l'occasion des huit cérémonies d'hommage aux morts pour la Libération. Le dimanche matin (10h30) à Haillicourt, c'est la Musique de l'Infanterie de Lille qui conduira l'aubade militaire. Héritière du 43^e Régiment d'infanterie de Lille et du Commandement des Forces Terrestres, la Musique de l'Infanterie est une des six phalanges musicales du Commandement des Musiques de l'armée de terre. Cette formation particulière de l'armée de terre (composée uniquement d'instruments issus des familles des cuivres et des percussions) est le premier Brass Band militaire professionnel.

Les visiteurs du camp installé aux pieds des terrils lors de ce week-end seront comme chaque année servis avec la présence de 600 collectionneurs venus de France, de Belgique, des Pays-Bas, du Royaume-Uni, de la Pologne et du Luxembourg, les 30 exposants de la bourse militaria ainsi que la restauration sur place, les diverses animations (15 concerts sur le week-end, 2 marches commémoratives en nocturne...) et le concert du samedi soir qui se déroulera en plein air, à l'entrée du camp.

• vmartois.fr • Facebook: *Il était une fois le Pas-de-Calais – 39^e édition*



Expos, salons

Ambleteuse, du 12 au 18 août, 10h-12h/14h-18h, sdf, *Les peintres d'Ambleteuse exposent.*

Arras, Cité Nature, expos : *Déchets / Tri ; Triés, et après ? ; Qu'est-ce qu'on mange ? ; Sens, 5 & + version mini au rdc + Planète Insectes.*

03 21 21 59 59

Arras, jusqu'au 3 août, galerie L'Œil du Chas, expo Olivia (céramiste), Annie Benkovic (photographe) et Michel Longelin (peintre). Vernissage V. 11 juil. ; **du 4 au 31 août**, expo aquarelles *Promenade Arrageoise*, Alain Riquier et Guillaume Legay (céramiste). Vernissage V. 8 août.

07 69 04 84 06

Auxi-le-Château, jusqu'au 30 août, médiathèque, expo multi collections de l'asso Auxi Collections.

Berck-sur-Mer, jusqu'au 22 sept., musée Opale sud, expo peinture Hervé Jamen, *Ciel/Mer.*

03 21 84 07 80

Béthune, jusqu'au 5 oct., Labanque, expo *Chroniques, Visual System, et Intérieurs*, Ambroise&Victor, 3 €/6 €/gratuit - 18 ans, et pour tous chaque 1^{er} D. du mois et sous conditions.

03 21 63 04 70

Beuvry, S. 30 août, 10h-15h, salle H.-Duez, forum des associations, sport, musique, culture, histoire, solidarité... gratuit.

Boulogne-sur-Mer, musée/château comtal, mini-expo #2 *Mondes animal + À table !* mini-expo #3 + nouvel accrochage *Mondes arctiques, De l'Alaska au Nunavut ; jusqu'en 2026*, expo *Comme un reflet d'opale... Fenêtres ouvertes sur le Boulonnais.*

03 21 10 02 20

Boulogne-sur-Mer, Nausicaá, *Secrets des abysses*, réalisée lors d'un projet mené par l'Ifremer avec les photographies de Gilles Martin.

03 21 30 99 99

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 31 août, jardin de la Villa Huguette, expo de photos sur la restauration des fresques de la basilique + hall de l'Hôtel de Ville, expo *Boulogne dessinée* par les artistes Dupin&Duclos.

03 91 90 02 95

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 19 déc., École-Musée, expo temporaire, *De la drôle de guerre à la Libération, l'école (1939-1945).*

03 21 87 00 30

Bully-les-Mines, S. 30 août, 10h-12h/14h-17h, complexe sportif P.-Mauroy, forum des sports et des associations.

03 21 44 92 92

Calais, jusqu'au 10 août, galerie Caléidoscope, expo *Seul le vent nous comprend, départs-traversées-hospitalités* de Françoise Carré, Roland Devolder, Yannis Markantonakis (dessins, peintures, sculptures).

caleidoscopes.art

Calais, jusqu'au 31 août, Musée des beaux-arts, expo temporaire *Quels beaux visages ! ; depuis le 17 mai*, nouvelle galerie Rodin : *Auguste Rodin, sculpteur des Bourgeois de Calais.*

03 21 46 48 40

Calais, jusqu'en nov., logis du major, expo *Un dragon dans la ville*, cie La Machine ; **jusqu'au 11 nov.**, fort Risban, parcours d'expo *Dragon, varans et chimères.*

calais.fr

Calais, jusqu'au 4 janvier 2026, Cité de la dentelle et de la mode, expo *Yiqing Yin. D'air et de songes.*

03 21 00 42 30

Chériennes, jusqu'au 20 juil., 14h-19h et 10h-19h le we, jardin des Lianes, Plein feu sur les Hydrangeas, 5 €/gratuit - 12 ans.

03 21 81 68 22

Côte d'Opale, jusqu'au 2 nov., Grand site de France Les Deux Caps, 3^e expo *Deux-Caps Photos Festival*, 24 expos, 20 photographes, plus de 250 photographes réparties sur 13 communes.

lesdeuxcaps.fr/deux-caps-photos-festival

Coulogne, jusqu'au 30 août, médiathèque l'Octogone, expo *Ce que la matière murmure.*

03 21 97 75 96

Douriez, D. 27 juil., 10h-19h, *Journée des peintres dans la rue.*

06 89 03 97 37

Équihen-Plage, du 11 juil. au 22 août, 14h-18h, sdf, salon des pastellistes des Hauts-de-France, invité d'honneur, Xavier Rivoire + **Ma. 12 et Me. 13 août**, stage *Reflets de piscine.*

pastel.hdf@gmail.com

Équihen-Plage, du 19 au 24 juil., 14h-18h30 (10h-18h30 le D.), sdf, expo de La Palette Outreloise.

06 66 97 72 15

Étaples-sur-Mer, jusqu'au 20 juil., salle de la Corderie, 39^e *Estivale des arts*, expo de près de 100 artistes peintres et dessinateurs de la région et au-delà, gratuit.

03 21 89 62 66

Étaples-sur-Mer, du 12 juil. au 16 nov., maison du port départemental, expo *Crépuscule : soleil couchant sur la Côte d'Opale.*

Étaples-sur-Mer, du 6 sept. au 31 oct., médiathèque, expo *L'enfant cachée*, gratuit.

03 21 94 29 31

Étaples-sur-Mer, Le Touquet-Paris plage, Camiers, jusqu'au 30 nov., expo

photo Étaples dans la tourmente : 1939-1945.

03 21 09 56 94

Hesdin-la-Forêt, D. 20 juil., journée des peintres en ville.

Hesdin-la-Forêt, jusqu'au 31 juil., galerie Le Fauconnier, expo *Le bruissement du végétal* par Adeline Beyaert ; **du 9 au 31 août**, expo Dehaies Bécourt.

Landrethun-le-Nord, jusqu'au 12 oct., 10h-18h, Forteresse de Mimoyecques, expo *Les Canadiens libérateurs du Pas-de-Calais, septembre 1944.*

03 21 87 10 34

Lens, jusqu'au 21 juil., Louvre-Lens, expo temporaire *S'habiller en artiste. L'artiste et le vêtement ; jusqu'au 12 janvier 2026*, Pavillon de verre, expo des sculptures de Sonia Gomes, *Sinfonia das Cores*, dans le cadre de Lille 3000, *Fiesta ; jusqu'au 16 fév. 2026*, Mezzanine, expo *Icônes venues d'Ukraine.*

03 21 18 62 62

Lens, du 5 sept. au 1^{er} nov., Maison syndicale des mineurs, expo *Regard(s) vers le(s) haut(s)*, gratuit.

paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr

Liévin, V. 15 et S. 16 août, médiathèque J.-Duquesne, expo du CLAP, *Les Estivales* sur le thème du portrait + **du 2 au 13 sept.**, centre Arc en Ciel, expo *L'ouvre-boîte du CLAP*: peinture d'objets du quotidien ou du passé au travers de la nature morte avec la participation des philatélistes de Liévin. Vernissage V. 5 sept., 18h30.

Page Facebook CLAP Liévin

Lillers, S. 6 sept., complexe sportif, forum des associations.

Loison-sous-Lens, L. 14 juil., 10h à 23h, halle des sports Cyr Louis Raux, 3^e *Loison retro passion*, expo de véhicules anciens,

marché vintage, concerts, concours de pin-up, tatouages, animations enfants... gratuit ; **S. 6 et D. 7 sept.**, 10h à 18h, salon du bien-être et de la santé du Bassin minier, gratuit.

03 21 13 03 48

Marquise, du 14 au 24 août, 14h-18h30 (10h-18h30 le D. et jour férié), château Mollack, expo de La Palette Outreloise en association avec les photographes d'Arrêt sur images 62.

06 66 97 72 15

Marquise, D. 31 août, 11h-18h, parc Adam, forum des asso sportives et politiques de la ville.

03 21 87 11 21

Méricourt, jusqu'au 22 août, centre soc. d'éducation populaire, esp. cult. La Gare et mairie, expo événement *Roger Somville, Peintre parmi les Hommes*, près de 80 tableaux sur les trois sites.

Montreuil-sur-Mer, jusqu'au 14 juil., office de tourisme, expo *Le Torchis + Le sport dans le Montreuillois*. Gratuit

03 21 06 04 27

Neufchâtel-Hardelot, D. 10 août, 10h-18h, av. François 1^{er}, expo *Nos Amis les peintres.*

ville-neufchatel-hardelot.fr

Neufchâtel-Hardelot, S. 6 et D. 7 sept., pl. de la Concorde, *Hardelot Vintage Cars*.

03 21 33 34 67

Offin, D. 13, S. 19 juil. et V. 15 août, 10h-18h, jardin des Sous Avesnes, *L'été au jardin.*

06 74 10 99 33

Oignies, jusqu'au 7 déc., du Me. au D., 14h-18h + le D., 11h-13h, 9-9bis, salle des douches, expo *Révéler l'impact*, gratuit.

9-9bis.com

Le Portel, S. 26 et D. 27 juil., 10h-18h, Chaudron, Le Portel Play, exposants,

ateliers, expo photos sur les jeux, gaming et nouvelles technologies, 3 € ; **D. 17 août**, 10h-20h, descente de plage, Le vintage à la plage : groupes rockabilly et rock'n Roll, DJ 50's, brocante vintage, atelier de danse, concours de pin-up et de chemise Hawaïenne.

03 21 87 73 94

Le Portel, jusqu'au 30 août, médiathèque, expo photo *Ode à la nature* par l'œil du Nord ; **jusqu'au fin août**, église St-Pierre St-Paul, expo Le Portel les 2 églises, gratuit.

03 21 87 73 94

Saint-Josse-sur-Mer, chaque week-end jusqu'au 14 sept., maison traditionnelle en torchis *La Paysanne*, (centre du village), expo *Un artiste, un week-end* : **12 et 13 juil.**, Jean-Pierre de Paoli, huiles sur toile, paysages ; **19 et 20 juil.**, Élisabeth Roos, acrylique, pastel, portraits, chevaux, paysages ; **26 et 27 juil.**, Josiane Bellembert, acrylique, paysages, verres et vases décorés, bijoux ; **2 et 3 août**, Martine Lefebvre, acrylique, *Le corps humain* ; **9 et 10 août**, *Entrepotes*, trio de photographes, Maurice Dehove, Dominique Lempereur, Pascal Morès, *La lumière comme alliée* ; **16 et 17 août**, Dorothée Fortin et Sophie Lingrand, aquarelle, acrylique nature et thème floral ; **23 et 24 août**, Marie-José Chopin, aquarelle, collage, oiseaux, fleurs, paysages ; **30 et 31 août**, Julie Benameur, techniques mixtes passant de l'aquarelle, à l'encre, à la feuille d'or, *Femmes divines et femmes magiques* ; **du 5 au 7 sept.**, clôture de la saison et expo rétrospective. Gratuit.

Saint-Omer, D. 13 juil., 14h-18h, cours du musée Sandelin, expo de voitures anciennes, accès gratuit ; **du 16 au 27 juil.**, musée Sandelin, expo photos, *Le cortège nautique*, une tradition vivante ; **jusqu'au 28 août**, expo François Chiffart & Victor Hugo : *Fantasme noir* ; **jusqu'au 16 nov.**, focus, *Nô et Kabuki*.

03 21 38 00 94

Saint-Pol-sur-Ternoise, les L., 14h-17h, bibliothèque municipale de fonds ancien, consultations s/ rdv ; **du L. au V.**, musée Danvin, section Musée de France s/rdv ; **jusqu'au 27 juil.**, musée Danvin, expo *Boulaz* (Jérémy Deseure), pop-art, peinture et dessin.

07 89 08 15 64

Le Touquet-Paris-Plage, D. 13 et L. 14 juil., médiathèque, *6^e Polartifice*, festival du roman policier : dédicaces, tables rondes, rencontres.

Wimille, jusqu'au 30 août, médiathèque centre et ludothèque La Confiserie, expo *Éstampes à la boutonnière*, gratuit.

03 21 83 36 43

Wissant, du 28 juil. au 3 août, salle De-leu, expo & démo de La Palette de la Côte d'Opale.

06 72 66 74 13

Terroir

Aire-sur-la-Lys, S. 6 et D. 7 sept., festival de l'andouille avec défilé folklorique, concerts, course à pied et autres surprises... gratuit.

03 21 11 96 12

Ambleteuse, S. 9 et D. 10 août, dès 13h le S., digue, fête de la mer et des flobarts.

Angres, D. 13 juil., 17h-22h30, marché artisanal avec animation musicale, Radio Cagette.

Arras, S. 30 et D. 31 août, fête de l'andouillette.

Bouin-Plumoisson, du 22 au 24 août, Histoire d'Abeilles, fête du miel.

Les Bistrots de pays fêtent l'été !



Photo Béthune-Bruay Tourisme

Pour marquer leur première année de labellisation, les trois établissements du territoire labellisés *Bistrot de Pays* - Le Sire Jérôme à Gonnehem, Au Pain d'Alouette à Cambrin et La Renardière à Gauchin-Le-Gal - organisent des événements festifs en partenariat avec l'Office de tourisme de Béthune-Bruay.

Dans un cadre authentique ou en terrasse, chaque Bistrot de Pays propose de se retrouver en famille ou entre amis, pour partager un moment de convivialité autour de leur cuisine locale.

Des rendez-vous gourmands, conviviaux et festifs :

• **Dimanche 27 juillet à partir de 12h à l'estaminet Au Pain d'Alouette**, Guinguette festive (entrée et plat : Tarte au Maroilles ou potjevleesch de la mer et carbonade à la bière ou faluche du ch'ti, 25 €.) 5 rue de Noyelles, Cambrin (03 21 25 59 71) ;

• **Vendredi 15 août à partir de 12h au restaurant La Renardière**, Déjeuner au brasero et jeux enfants (structures gonflables, jeux anciens, crêpes, glaces). 662 Chaussée- Brunehaut, Gauchin-le-Gal (03 21 22 10 68).

Grand jeu-concours de l'été : L'été des Bistrots

Jusqu'au 15 août, participez au jeu-concours et tentez de gagner 6 chèques cadeaux d'une valeur de 40 €, à utiliser dans l'un des Bistrots de Pays participants. Rendez-vous dans l'un des Bistrots de Pays, retirez un bulletin de participation ; faites-le tamponner lors de votre venue dans chacun des trois Bistrots de pays ; déposez votre bulletin complété dans les urnes disponibles dans chaque établissement ou à l'Office de tourisme de Béthune-Bruay.

Jeu-concours avec obligation d'achat.

Tirage au sort : 1^{er} septembre 2025. Règlement disponible à l'Office de tourisme de Béthune-Bruay, 03 21 52 50 00

Brimeux, D. 3 août, 5^e fête de la Vache.

Calais, du 29 au 31 août, 10h-19h, quai Fournier et bassin Carnot fête maritime *Escale à Calais*, mise à l'honneur des navires du patrimoine et savoir-faire marins : rassemblement de grands voiliers et de bateaux traditionnels, sorties en mer, visites de navire, batailles navales, village corsaire, stands associatifs, démonstrations de savoir-faire, expo, concerts de chants marins... 1 € + 16 ans. patrimoine-maritime.com/evenements/port-de-calais

Embryenne, Vallées de la Créquoise, S. 19 juil., 35^e fête de la paille et illuminations + **D. 20 juil.**, sculptures de paille visibles et illuminées en soirée sur le parcours.

06 12 10 65 25

Hesdin-la-Forêt, du 9 au 15 août, fêtes du Cochon Rose : cochon muche, photos call, animations, mini ferme, marché du terroir, lancer de cochon en pain d'épices, concert, spectacle...

03 21 86 84 76

Loison-sur-Créquoise, S. 19 et D. 20 juil., cave du Perlé, fête du Perlé.

03 21 81 30 85

Marquise, S. 30 août, 17h-22h, parc Adam, marché du terroir et de l'artisanat d'antan.

03 21 87 11 21

Nortkerque, S. 6 et D. 7 sept., Natur'Pom, fête de la pomme et de la nature.

03 21 35 38 86

Le Portel, D. 13 juil., 18h, fête du bulot ; **S. 19 et D. 20 juil.**, fête de la moule ; **S. 2 et D. 3 août**, fête du Welsh ; **D. 7 sept.**, cours de la mairie, fête de la Frite.

03 21 87 73 94

Saint-Omer, D. 10 août, 14h-16h, pl. de la Ghière, 4^e course de Baignoires.

03 21 88 85 55

Saint-Pol-sur-Ternoise, ts les V., 17h-21h, square Warstein, retour des *Polofoles*, marché du terroir et animations.

Samer, S. 26 et D. 27 juil., maison du cheval Boulonnais, 112^e concours national du cheval Boulonnais, concours spécial juments Boulonnaises.

06 50 16 65 95

Vélu, jusqu'au 30 août, un S. sur 2, 16h-22h, asso La Bulle des Champs, guinguette (selon météo) : **S. 19 juil.**, animation astronomie ; **S. 2 août**, barbecue DJ ;

Brimeux Party

S. 30 août, 17h-01h, stade de Brimeux

Brimeux vibrera au rythme de la fête avec un événement mêlant artisanat, musique et gastronomie. Près de 2000 visiteurs sont attendus pour cette soirée organisée par Le Comité des Fêtes de Brimeux. Un marché artisanal sera au cœur de la fête: dès 17h, artisans et créateurs auront l'opportunité d'exposer leur savoir-faire dans un cadre convivial et animé. Produits du terroir, objets de décoration, créations originales... Le tout dans une ambiance festive avec des concerts rock dès 21h, des stands de restauration. comitedesfetesbrimeux@gmail.com

S. 16 août, guinguette ; **S. 30 août**, bal.

06 51 52 15 88

Neufchâtel-Hardelot, cet été, Les Estivales musicales : nombreux concerts gratuits, en plein air dans différents lieux de la ville.

neufchatel-hardelot-animations.fr

Nœux-les-Mines, S. 19 juil., dès 16h, ferme de l'Argillière, après-midi musical avec le groupe Accords perdus (clarinettes), atelier ouvert à tous + 20h, concert-spectacle humoristique. 5 €.

06 63 80 10 28

Oignies, 9-9bis, concerts, visites, ateliers et jeux, gratuit : **J. 10 juil.**, 18h, *Vous avez manqué Mc Solaar ?* avec Ismael Metis ; **J. 17 juil.**, 18h, *Les Backstreets Boys étaient trop chers*, avec Ukulele Boboys ; **J. 24 juil.**, 18h, *Oasis n'était pas dispo*, avec Laurie Wright.

9-9bis.com

Le Portel, V. 25 juil., 20h, Chaudron, concert du Dutch Symphonic Wind orchestra Excelsior, 12 € ; **S. 9 août**, dès 14h, bord de plage, *Sea, Sing and Sun* avec Maxime Raux et les Frérots + Marcel et sa caravane, gratuit ; **J. 14 août**, 21h, kiosque L.-Leprêtre, concert Brocken Records, gratuit.

03 21 87 73 94

Saint-Omer, S. 2 août, 12h, Basilique, concert du marché, interactif et gratuit.

tribune-dartistes.org

Saint-Pol-sur-Ternoise, S. 26 juil., 20h30, salle Coubertin, concert Excelsior, 12 €/gratuit -16 ans.

03 21 47 08 08

Saulty, D. 3 août, 18h, apéritif concert.

06 88 44 34 41

Le Touquet-Paris-Plage, cet été, Les Mercredis jazz : **Me. 16 juil.**, 20h30, palais des Congrès, Malted Milk ; **Me. 23 juil.**, 20h30, hôtel de ville, Eric Luter Big Five ; **Me. 30 juil.**, 20h30, palais des Congrès, Philippe Duchemin trio invite Leslie Lewis ; **Me. 6 août**, 20h30, palais des Congrès, Charles Pasi ; **Me. 13 août**, 20h30, palais des Congrès, The Puppini Sisters.

03 21 06 72 00

Le Touquet-Paris-Plage, festival international d'orgue, église Ste-Jeanne d'arc, 18h : **D. 20 juil.**, 18h, conf. *L'orgue un instrument d'exception* de Pascal Quoirin, gratuit ; **D. 27 juil.**, concert organisé par les Amis de l'orgue et de la musique avec Bogdan Nesterenko (accordéon) Juliette Massy (soprano) et Jan Vermeire (orgue), 5 €/10 €/gratuit - 18 ans ; **D. 3 août**, concert Thibaut Duret, organiste titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Chambéry, 5 €/10 €/gratuit - 18 ans ; **D. 10 août**, concert Sophie Lechelle et Clémence Issartel, orgue et violoncelle, œuvres de Bach, Fauré, Saint-Saëns, 5 €/10 €/gratuit - 18 ans ; **D. 17 août**, 18h30, concert Matthieu Magnuszewski, orgue, 5 €/10 €/gratuit - 18 ans.

06 09 14 60 78

Le Touquet-Paris-Plage, V. 22 et S. 23 août, baie de Canche, *Touquet Music Beach Festival* : Charlotte de Witte, Eric Prydz, Fatboy Slim, Mochakk, Hugel, Adriatique, Kungs, Vladimir Cauchemar, Bunt, Rivo...

touquetmusicbeach.com

Vieille-Église, S. 23 août, 20h, soirée rock avec le groupe Darnell, 5 €.

lgrange62162@gmail.com

Wimereux, L. 25 août, 20h, salons de la baie Saint-Jean, concert de jazz *Rêves d'enfants* par Florian Verdier Trio, dons bienvenus pour la restauration de l'église et les frais d'organisation.

06 85 52 59 77

Wimille, D. 13 juil., 15h, rue du G.-de-Gaulle, concert du duo Garance et David, gratuit.

Wimille, S. 26 juil., 20h30, église St-Pierre, concert *Voyage baroque au gré*

Musique

Aix-en-Issart, V. 11, 25 juil., 1^{er}, 15 et 29 août, 19h, *Conc'air d'été* : pizzeria-bar éphémère et concert, gratuit pour les clients d'Olive.

06 44 07 84 97

Aix-en-Issart, du 18 au 20 juil., 32^e festival des Illuminés : No Monark, Les 3 Fromages, Tambour Tambour, Cissou, Sidi Wacho, Opus One Big Band, Agadaba Stones, Les Mauvaises Langues...

festivaldesillumines.com/programmation

Artois, Arras, du 24 août au 7 sept., 19^e éd. du festival *Les Inouïes* : 5 concerts nomades, 2 rdv matinaux, 1 bal, 2 créations. **Artois, du 24 au 30 août**, ouverture du festival, échappée musicale à vélo, concerts avec l'Euphonie des coquecigrues ; **Arras, du 5 au 7 sept.**, concerts matinaux, stage de danse africaine, opéra baroque et autres rdv musicaux avec l'Ensemble Contraste, Hemiolia, Stranded Horse, Spècht, Amadou Koné & Benkan, Némésis...

musiqueenrouelibre.com

Boulogne-sur-Mer, du 10 au 13 juil., site plein air de L'Embarcadère, *festival de la Côte d'Opale* : **J. 10**, Ben Mazué + Barbara Pravi + Alain Chamfort ; **V. 11**, Tiakola + Arma Jackson + Asfar Shamsi ; **D. 13**, Kyo + Adé + Emma Peters.

festival-cotedopale.fr

Boulogne-sur-Mer, basilique N.-Dame, XXXIII^e festival international d'orgue Alexandre Guilment : **D. 13 juil.**, 17h, Enrico Zanovello (Italie) ; **D. 20 juil.**, 17h, Jésus Sampedro (Espagne) ; **D. 27 juil.**, 17h, Sophie Rétaux (France). Entrées libres.

Boulogne-sur-Mer, cet été, ts les D., 16h, jardin Valentine Hugo, concerts *Fantaisies au jardin*, gratuit.

03 21 87 73 11

Calonne-Ricouart, cet été, face à l'étang, nombreux concerts et guinguettes (le D.).

03 21 52 18 52

Camiers-Sainte-Cécile, Ma. 29 juil., 19h30, esplanade, Blind Test ; **J. 31 juil.**, 21h30, Tribune Sang pour 100 Johnny ; **V. 1^{er} août**, 21h30, Tribute Queen by Pilgrims ; **S. 9 août**, 21h30, In Art we Trust, Spelim ; **V. 15 août, 21h30**, soirée DJ avec Bonny ; **Ma. 19 août**, 19h30, concert Pierre Cléry.

03 21 84 72 18

Condette, S. 19 juil., 21h, château d'Hardelot, concert Lusaint ; **S. 9 août**, 21h, Alice Armstrong, 5 à 15 €.

03 21 21 73 65

Étaples-sur-Mer, S. 26 et D. 27 juil., sur le port départemental, festival *Rock en stock*.

Étaples-sur-Mer, S. 9 août, salle de la Corderie, *Blues in août*.

03 21 89 62 73

Hesdin-la-Forêt, cet été, J., 20h30, pl. du marché aux poissons, *Concerts du jeudi* ; **Ma. 22 juil.**, 20h30, salle du Manège, concert Excelsior, 10 €/gratuit - 15 ans.

03 21 86 19 19

Lens, V. 11 juil., Le Toit commun, 20h, concert rock Koroshy, prix libre.

03 66 98 06 40

Maintenay, J. 28 au V. 29 août, Le Grand Bain, *Tralalère*, festival pour petits et grands enfants.

legrandbain.eu/accueil.html

Marquise, D. 3 août, 20h, salle S.-Signoret, Gospel's, French Voices, 12 €/gratuit - 12 ans.

asso.eglisedemarquise@gmail.com

des vagues par les ensembles Rotomagus et Barbaroques (Hotteterre, Telemann, Quantz, Dornel, Loeillet, Simonetti et Boismortier) ; **S. 9 août**, 20h30, concert *Grand Duo à 4 mains pour piano* de Léopoldine Blahetka par Shoko Hayashizaki et Michael Hagemann. Dons bienvenus pour la restauration de l'église et les frais d'organisation.

06 85 52 59 77

Wissant, du 1^{er} au 8 août, 8^e Estivales Lyriques, concerts et master class, direction artistique, Daniel Ottevaere. Au programme : *La clemenza di Tito* de Mozart (airs et ensembles), *le récital La diva corse*, avec le duo formé par la mezzo Eleonore Pancrazzi et l'accordéoniste Julien Beautemps, *Hello Broadway* avec le duo de la soprano Juliette Allen et du pianiste Virgile Van Essche et le traditionnel concert des artistes de la master class, soutenu par Zoé Hoybel au piano + 7 journées de la master class de Daniel (publique et gratuite).

terredesdeuxcapstourisme.fr

Théâtre, spectacles

Arques, du 11 au 14 juil., festival de l'Ascenseur à bateaux des Fontinettes, gratuit.

tourisme-saintomer.com

Boulogne-sur-Mer, Me. 27 août, cathédrale, spectacle *La Passion selon Tibhirine*.

06 61 76 94 89

Bully-les-Mines, D. 13 juil., 23h, parc H.-Darras, spectacle pyrotechnique.

03 21 44 92 92

Camiers-Sainte-Cécile, Ma. 15 juil., 19h30, esplanade, spectacle de Batu-camuerte, cie Cirq'O Vent, percussions, jonglerie, feu et artifices ; **Ma. 12 août**, 19h30, théâtre burlesque, cirque et musique *Au rat des pâquerettes*, Les Romain-Michel ; **Ma. 26 août**, 19h30, spectacle de Mirage, cie Cirq'O Vent.

03 21 84 72 18

Maresquel-Ecquemicourt, du 7 au 10 août, son et lumière *Le prisonnier du temps*.

leprisonnierdutemps.fr

Le Portel, V. 1^{er} août, 18h30, Vendredi cult', spectacle familial, *La Geste Improvisée* ; **V. 8 août**, 19h, sur la plage, Éclats de feu.

03 21 87 73 94

Saint-Augustin-Clarques, S. 23 août, Hameau Saint-Jean, 4^e festival d'À travers Champs.

tourisme-saintomer.com

Saulty, V. 1^{er} août, spectacle avec Jordan Patural 10 €.

06 88 44 34 41

Wierre-Effroy, S. 2 août, 11h-18h30, marché de la ferme paysanne Les Bio Prés, asso l'atelier des songes, entresort éphémère ; **S. 6 sept.**, 20h, spectacle *Sur le chemin d'un paysan*. Tout public, participation au chapeau.

06 07 67 12 67

Danse

Camiers-Sainte-Cécile, Ma. 22 juil., 19h30, esplanade, *Battle de Hip-Hop* ; **Ma. 5 août**, 19h30, *L'homme V*, spectacle acrobatique dansé en solo BMX et violoncelle live.

03 21 84 72 18

Neuville-sous-Montreuil, S. 12 juil., 20h, Chartreuse de Neuville, *Grand bal chorégraphique* mené par Sylvain Groud, directeur artistique du Ballet du Nord, Centre Chorégraphique National Rou-

baix Hauts-de-France + 22h, DJ set. À 16h30, le Bal des tout-petits, 3-12 ans. 18 €/15 € duo parents-enfants.

lachartreusedeneuville.org

Roquetoire, L. 28 juil., 14h30-19h, sdf, après-midi danse avec Isabelle, 10 €.

06 51 29 49 48

Cinéma

Achicourt, V. 22 août, 21h, parc de la Tourelle, ciné plein air, *Les Inséparables* de Jérémie Degruson + 16h-18h, atelier en famille, démonstration participative des principes à la réalisation du cinéma d'animation + 18h-21h, en continu, le Mini Paradiso, mini salle de projection pour découvrir le cinéma d'animation à travers une sélection de courts-métrages.

06 09 82 04 62

Auxi-le-Château, L. 28 juil., 15h, sdf, séance cinéma *Lilo et Stitch*, 2,80 €.

03 21 04 02 03

Beaurainville, V. 11 juil., 18h30, théâtre St-Martin, soirée courts-métrages avec l'Embarquée, gratuit.

06 79 14 71 16

Condette, V. 25 juil., 22h15, château d'Hardelot, *Le château fait son cinéma : Downton Abbey* (2019, vost) + **V. 1^{er} août**, 22h15, Victoria, *Les jeunes années d'une reine / The Young Victoria* (2009, vost). Dès 12 ans, gratuit.

03 21 21 73 65

Montreuillois, du 16 au 25 août, Ciné Estival avec Archipop : **Saint-Josse-sur-Mer, L. 18 août**, programme d'archives audiovisuelles issues du territoire de la CA2BM.

03 44 22 60 55

Outreau, Me. 23 juil., 22h, parc du Mont Soleil, ciné-plein air, *Un petit truc en plus*, gratuit.

03 21 80 49 53

Jeune public

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 20 août, les Me., 10h, École-Musée, ateliers créatifs dès 6 ans, 3,50 €.

03 21 87 00 30

Boulogne-sur-Mer, V. 11, 25 juil., 8 et 22 août, 14h30, château Comtal, visites-enquêtes *Le retour du Hareng rouge*, dès 12 ans ; **V. 18 juil., 1^{er}, 15, 29 août**, 14h30, *L'affaire de l'épave humaine* ; **D. 3 août**, 10h30, visite éveil *Château-comptines*, dès 12 mois, gratuit + 14h, *L'heure du jeu*, dès 4 ans, gratuit ; **jusqu'au 31 août, les L. et V., 10h30**, visite sensorielle *Pas touche ?* dès 3 ans ; **L. 14, 21, 28 juil., 4, 11, 18 et 25 août**, ateliers *Family Days*, dès 6 ans, 3,50 € ; **J. 10, 17, 24, 31 juil. et 7, 14, 21 et 28 août**, 10h30, visite contée *Raconte-moi une histoire*, dès 6 ans.

03 21 10 02 20

Bully-les-Mines, S. 7 sept., 13h30-18h30, parc H.-Darras, *Fech'timômes*, après-midi récréative pour les enfants.

03 21 44 92 92

Calais, J. 10 juil., 15h, cité de la dentelle et de la mode, vernissage famille, découverte ludique de l'expo, dès 7 ans, gratuit.

03 21 00 42 30

Calais, musée des Beaux-arts, Le Labo des enfants : du 15 au 18 juil., *Les Bourgeois de Calais revus par les artistes en herbe* ; **du 22 au 25 juil.**, *Jouons avec la lumière et les transparences* ; **du 19 au 22 août**, *Atelier street art* ; **du 26 au 29 août**, *Graines de peintre*, 48 € les 4 séances.

03 21 46 48 40

Un anniversaire paisible Ô Jardin paisible – Fressin

Jusqu'au 30 sept. 10h-19h, sur rendez-vous
10^e Fête des Plantes – S. 6 sept., 10h-18h



Au cœur du Haut Pays du Montreuillois, Maryse et Jean-Bernard Scribot ouvrent les portes de leur jardin de 4000 m² pour un rendez-vous incontournable des amoureux de la nature et du jardinage. Ce jardin privé, agréé par l'Association des Jardins des Hauts-de-France et labellisé Qualité Tourisme, est accessible sur rendez-vous du jusqu'au 30 septembre.

Samedi 6 septembre y aura lieu la 10^e Fête des Plantes, un événement qui rassemble chaque année de nombreux passionnés et amateurs de jardins. Pour cette édition anniversaire, une palette d'exposants spécialisés et producteurs proposera une sélection de végétaux de grande qualité. Le moment idéal pour créer ou réinventer son jardin, la saison étant particulièrement propice aux plantations. Ingénieur horticole, auteur, jardinier passionné, Aurélien Davroux sera l'invité de la fête, où il présentera et dédicacera son livre *Les 400 plantes que vous ne verrez pas dans le jardin de votre voisin*. À 14h30, Nicolas Mihajlovic, passionné et collectionneur d'érables japonais animera un atelier de greffage de ces arbres.

Entrée, 5 € (gratuites pour les visiteurs ayant déjà découvert Ô Jardin Paisible en 2025 – conservez votre ticket et présentez-le à l'accueil) ; restauration sur place avec les galettes de sarrasin salées et crêpes sucrées de La Baladine.

Ô Jardin paisible, 53 rue de Lombardie à Fressin
06 30 68 27 40 / ojardinpaisible.fr

Camiers-Sainte-Cécile, du 18 au 20 juil., 15h-19h, esplanade, Place aux enfants : structures gonflables géantes, ateliers créatifs... ; **J. 14 août**, 16h, ateliers Hip-Hop, dès 10 ans.

03 21 84 72 18

Carvin, les Me., 10h15 et 16h, médiathèque l'Atelier Média, Au bébé lecteur, 0-3 ans ; **les Me., 11h** et 15h30 et S., 15h30, Chouettes histoires, dès 4 ans ; **le S., 10h30**, Lectures en chant(ées), 0-2 ans. Gratuit.

03 21 74 74 30

Condette, Ma. 29 juil. et 19 août, 11h, château d'Hardelot, ateliers *Little hands playtime*, *Grand Pa William* + **Ma. 15 juil. et 5 août**, 11h, *Doudou visite le jardin* + **Ma. 22 juil., 12 et 26 août**, 11h, *Doudou visite le château*, 18 mois – 3 ans, gratuit ; **V. 11 juil. et 8 août**, 10h30, ateliers *Children's corner*, *Illustrer comme Walter Crane*, 3-6 ans, 5 € + **V. 25 juil. et 22 août**, 10h30, *My wonder wall*, 3-6 ans, 5 € + **V. 18 juil. et 1^{er} août**, 10h30, *Le jardin selon William Morris*, 7-11 ans, 5 €.

03 21 21 73 65

Hesdin-la-Forêt, Ma. 22, 29 juil. et 5 août, 15h, rdv au gîte Au Bois Dormant, atelier créatif avec Origaïa et goûter gourmand, dès 7 ans 20 €.

06 72 67 12 43

Lens, Louvre-Lens : Du L. au S., 14h45, visites ateliers 7-12 ans ; **J. 10, 17 juil. et 21 août**, 14h30, *dictée paysage*, famille ; **D. 20 juil., 3, 17 et 31 août**, 10h30, *Bébé au musée*, 9-18 mois + **D. 13, 27 juil., 10**

et 24 août, *Le musée des tout-petits*, 18-36 mois.

03 21 18 62 62

Marquise, L. 14 juil., Grand place L.-le-Sénéchal, festivités ; 12h-18h, parc Adam, repas et kermesse ; 14h-18h, parc Adam, après-midi récréatif pour les enfants ; 21h, château Mollack, concert Tribute d'Indochine.

03 21 10 65 65

Marquise, du 15 au 18 juil. et du 18 au 22 août, 10h-16h, salle H.-Dubuisson, stage *Sports & Fun*, 6-11 ans, de 60 € à 95 € (repas compris) ; **du 21 au 25 juil.**, 9h30-16h30, esp. J.-d'Ormesson, stage nature, 12-15 ans, de 90 € à 130 € ; **du 28 juil. au 1^{er} août**, 9h30-16h30, base Tom Souville, stage voile, 8-12 ans, de 90 € à 130 € ; **du 11 au 14 août**, 9h30-16h30, esp. J.-d'Ormesson, stage hip-hop (débutants), 7-15 ans, de 75 € à 105 € (repas compris) ; **du 18 au 22 août**, 9h30-16h30, esp. J.-d'Ormesson, stage hip-hop (confirmés), 7-15 ans, de 75 € à 105 € (repas compris) ; **du 18 au 22 août**, 10h, salle des castors, stage *Baby sports*, 3-5 ans, de 20 € à 30 € ; **du 18 au 22 août**, 10h-16h, salle du moulin à vent, stage VTT, 9-13 ans, de 60 € à 90 €.

03 21 87 11 21

Marquise, Me. 10 sept., 10h30, médiathèque, *P'tites histoires du Mercredi*, gratuit.

03 21 92 35 67

Menneville, J. 14 août, 14h, club Hippique, balade à poney et atelier pansage, *Hue Cocotte !* dès 2 ans, 10 €.

03 21 92 09 09

Meurchin, L. 21 juil., dès 17h, *Cavalcades des enfants*.

Mont-Bernanchon, Geotopia, ateliers nature, dès 6 ans accompagnés : **en juillet, V. 11**, 10h30, *Au cœur de la ruche* + 14h30, *Les explorateurs des chemins fleuris* ; **S. 12**, 14h30, *Où sont passés les campagnols ?* + 16h30, *Le monde des coccinelles* ; **Me. 16**, 10h30, *Le mystère des épinoches disparues* + 14h30, *Papillons du jour* + **V. 18**, 10h30, *Les explorateurs des chemins fleuris* + 14h30, *Au cœur de la ruche* ; **S. 19**, 14h30, *Demoiselles des mares* + 16h30, *Papillons du jour* ; **Me. 23**, 10h30, *Gendarmes et compagnie* + 14h30, *Demoiselles des mares* ; **V. 25**, 10h30, *Gendarmes et compagnie* + 14h30, *Le mystère des épinoches disparues* + 21h, *À la lumière des vers luisants* ; **S. 26**, 14h30 et 16h30, *criquets et sauterelles* ; **Me. 30**, 10h30, *Plantes magiques de Néandertal* + 14h30, *Peinture naturelle préhistorique / en août, Me. 6*, 10h30, *Où sont passés les campagnols ?* + 14h30, *Rallye nature de l'été* ; **V. 8**, 10h30, *Au cœur de la ruche* + 14h30, *Papillons du jour* ; **S. 9**, 14h30, *L'argile au bout des doigts* + 16h30, *Peinture naturelle préhistorique* ; **Me. 13**, 10h30, *Où sont passés les campagnols ?* + 14h30, *Gendarmes et compagnie* ; **S. 16**, 14h30, *Les petits musiciens de la nature* + 16h30, *Plantes magiques de Néandertal* ; **Me., 20**, 10h30, *Les explorateurs des chemins fleuris* + 14h30, *Le monde des coccinelles* ; **V. 22**, 14h30, *Papillons du jour* ; **S. 23**, 14h30 et 16h30, *Criquets et sauterelles* ; **Me. 27**, 10h30, *Le mystère des épinoches disparues* + 14h30, *Le monde des coccinelles* ; **V. 29**, 14h30, *Gendarmes et compagnie* ; **S. 30**, 14h30, *L'argile au bout des doigts* + 16h30, *Peinture naturelle préhistorique*. 3 €/10 € famille

03 21 61 60 06

Montigny-en-Gohelle, Me. 16, 30 juil. et 13 août, 14h-15h30 et 16h-17h30, piscine J.-Verne + **Me. 23 juil. et 20 août**, 14h-18h, base de loisirs du lac + **Me. 6 août**, 14h-18h, base de loisirs du Dahomey, *Mercredigolos*, toboggans, châteaux, parcours d'obstacles... gratuit.

03 21 79 30 80

Montreuil-sur-Mer, du 4 au 8 août, 10h-16h, stage artistique de théâtre, chant, danse, troupe théâtrale Magnificent, 4 à 10 ans, 90 €.

06 72 04 97 07

Oignies, D. 13 juil., 10h, 9-9bis, atelier *Paysage en quilling*, dès 12 ans, 3 € ; **D. 13 juil.**, 16h30, *Carnet de voyage*, dès 6 ans ; **D. 20 juil.**, 10h, initiation à l'aquarelle avec Julie Mayer, dès 12 ans, 3 € ; **D. 27 juil.**, 16h30, *Paysage minier en diorama*, dès 6 ans, 3 € ; **D. 10 août**, 10h, *Punch Needle*, dès 12 ans ; **D. 24 août**, 16h30, *Paysage en mouvement*, dès 6 ans, 3 € ; **D. 31 août**, 16h30, *Une plongée dans les douches... en 3D*, dès 6 ans, 3 €.

9-9bis.com

Le Portel, jusqu'au 30 août, Ma., Me. J. et S., 15h-18h et V., 15h-20h, *Grain de page*, bibliothèque et ludothèque de plage sur la plage, gratuit.

03 91 90 14 00

Le Portel, jusqu'au 31 août, ts les jrs, 14h-19h, ouverture du Club Le Journal de Mickey, à partir de 3 €.

03 21 87 73 94

Saint-Folquin, Me. 23 juil., 14h, ferme Lheureux, *Rendez-Vous des P'tits Loups*, visite de la Ferme, activité manuelle et goûter, 9 €/4 € enfants.

06 70 48 19 86

Saint-Martin-Choquel, V. 18 juil., 14h, Les Écuries des As, *J'peux pas, j'ai poney !* balades à Poney et jeu de piste, dès 2 ans, 10 €.

03 21 92 09 09

Saint-Omer, Me. 16 et S. 19 juil., 16h45, musée Sandelin, *Les petits bouts d'chou* : Promenons-nous dans les bois, 2 €/1 €/gratuit - 18 mois-3 ans.
03 21 38 00 94

Saint-Pol-sur-Ternoise, Me. 23 juil. et 6 août, 15h, musée Danvin, animations jeune public autour des collections, goûter offert, gratuit ; **Me. 30 juil.**, 10h-17h, escape Game, 4-12 ans, gratuit + 15h,

Les sorties nature avec Eden 62

Aire-sur-la-Lys, Ma. 19 août, 14h30, rdv parking de la Ballastière, *Les dents de la mare*.

Angres, Me. 27 août, 10h, rdv parking du bois des Bruyères, *Le bois mort*.

Athies, Ma. 29 juil., 10h, rdv parking du marais, *Au fil de l'eau* (prévoir pique-nique).

Beugin, V. 22 août, 10h, rdv parking du bois Louis bois d'Epenin, *Les plus vieilles roches du Pas-de-Calais*.

Beuvry, L. 28 juil., 14h30, rdv parking du domaine de Belleville, *Papillons et autres insectes*, spéciale enfants dès 6 ans.

Camiers-Sainte-Cécile, J. 31 juil., 14h30, rdv parking à droite à l'intersection entre les bd de Lille de Sainte Cécile, *La biodiversité dunaire*.

Desvres-Samer, J. 31 juil., 10h, *L'entomologie pour les nuls* (03 21 92 09 09)

Éperlecques, V. 25 juil., 14h, rdv parking de la forêt, *Reconnaître les arbres*.

Estevelles, Me. 30 juil., 15h, rdv parking du terri, *Tous dehors : à la loupe*, spéciale enfants 0-6 ans.

Étaing, Ma. 22 juil., 10h, rdv parking du Grand marais, *Les convoyeurs du ciel*, spéciale enfants dès 6 ans.

Étaples-sur-Mer, Me. 27 août, 14h30, rdv parking du cimetière britannique, *Les lichens* ; **Me. 3 sept.**, 14h30, rdv parking du cimetière britannique, *Les mal-aimés et leurs bienfaits*, spéciale enfants dès 8 ans.

Groffliers, J. 28 août, rdv parking mairie, *Des mammifères volants et discrets*.

Haillicourt, J. 28 août, 10h, rdv rue des Fauvettes (entrée du site des terri), *Du vert aux vignes, des vignes aux verres*.

Hardinghen, Ma. 19 août, 14h30, rdv face à l'école St Joseph, *Balade d'Hardinghen*.

Libercourt, V. 1er août, 20h, rdv parking des étangs de pêche, *Les animaux de la nuit*.

Tournehem-sur-la-Hem, J. 14 août, 14h30, rdv parking de la chapelle de Guémy, *Balade panoramique* ; **Me. 10 sept.**, 14h30, rdv parking de la chapelle de Guémy, *Criquet ou sauterelle*, spéciale enfants dès 8 ans.

Wimereux, Me. 13 août, 10h, rdv à côté de la base nautique, *Les animaux de l'estran*, spéciale enfants 8-12 ans.

Toute la programmation et rés. sur eden62.fr, rubrique Sorties nature

animation autour de l'objet dans l'art, 4-12 ans.
07 89 08 15 64

Le Touquet-Paris-Plage, du 12 juil. au 16 août, festival des tout-petits : spectacles, animations de plein air, ateliers en famille, initiations sportives, ateliers culturels...
letouquet.com

Wimille, du 15 au 18 juil., 10h-16h, écurie de la poterie, stage équitation, 6-13 ans, de 45 € à 75 €.
03 21 87 11 21

Wizernes, du 16 au 18 juil. et du 18 au 20 août, 16h, La Coupole d'Helfaut, formation *Petite Ourse*, 9-14 ans, 90 € ; **J. 17 juil.**, 14h30, atelier *Les as de l'aviation*, 8-12 ans, 7 € ; **Ma. 29 juil.**, 14h30, atelier *À table en 1944*, 8-12 ans, 7 € ; **Ma. 12 août**, 14h30, atelier *Résistants et fier de l'être*, 8-12 ans, 7 € ; **Ma. 26 août**, 14h30, animation *Machine à crypter*, 12-17 ans, 7 €.
03 21 12 27 27

Zutkerque, V. 25 juil. et 29 août, 14h30, ferme du Coq aux ânes, *Rendez-Vous des P'tits Loups* visite de la ferme, découverte des animaux et goûter fermier, 7 €.
06 73 69 23 56

Nature, randonnées

Alembon, D. 3 août, 9h, rdv église, rando 15 km avec les Amis des sentiers.
06 70 09 70 85

Alquines, Me. 13 août, 14h30, rue du Buisson, rando à la Ferme du Mont Vert, 6,50 €/gratuit - 5 ans.
03 21 93 45 46

Audembert, Me. 27 août, 9h30, rando douce 2h avec les Amis des sentiers.
06 70 09 70 85

Audinghen, Ma. 29 juil. et 19 août, 9h30, rando *Vers les Crans*, 3 €.
03 21 82 48 00

Auxi-le-Château, S. 19 juil., 14h15, rdv parking de l'Authie, rando guidée 8,5 km, 4 €.
03 21 04 02 03

Bléquin, L. 25 août, 9h, rdv sdf, rando découverte, gratuit.
03 21 93 45 46

Bruay-la-Buissière, S. 19 juil., 21h, balade nature *Mission vers luisants* avec Geotopia, tout public, rés. avant le 18/07, gratuit.
03 21 61 60 06

Cambrin, S. 2 août, 21h, balade nature *Le marais au crépuscule* avec Geotopia, tout public, rés. avant le 1er août, gratuit.
03 21 61 60 06

Camiers-Sainte-Cécile, J. 14 août, 19h, sortie nature *Les Chauves sourient !* 3 €/gratuit - 12 ans.
03 21 84 72 18

Coyecques, D. 10 août, 9h, rando 13 km, avec Sakodo, 2 € non licenciés.
06 34 98 15 74

Dohem, L. 18 août, 9h, rdv mairie, rando découverte 10-12 km, gratuit.
03 21 93 45 46

Elnes, S. 12 juil., 14h30, rdv parking à côté de l'église, *Rando botanique*, gratuit.
03 21 93 45 46

Herbighen, D. 20 juil., 9h, rando 14,5 km, avec Sakodo, 2 € non licenciés.
06 25 39 46 21

Hesdin-la-Forêt, Me. 16 juil., 10h-16h, *Sortons en forêt !* avec À Petits Pas, gratuit.
03 21 41 70 07

Hesdin-la-Forêt, Ma. 19 août, 20h, sortie nature *Le Grand Murin, une chauve-souris patrimoniale*.
03 22 89 63 96

Landrethun-le-Nord, J. 17 juil. et Ma. 5 août, 9h30, rando *Autour de Miyocques*, 3 €.
03 21 82 48 00

Marles-sur-Canche, S. 30 août, 8h45, rdv à la pâture à joncs, sortie nature *Un sentier à découvrir*.
03 22 89 63 96

Mouriez, S. 12 juil., 14h30, rdv église, sortie nature avec Patrick Bailleux, 7 km.
03 21 86 19 19

Northkerque, J. 31 juil., 9h30, rdv camping le Relais de la Palme, balade sur le sentier du marais et château de la Palme 5 km, 3 €.
03 21 00 83 83

Pernes-lès-Boulogne, J. 4 sept., 9h, rdv parking de l'Auberge du Goulet, rando gourmande 9 km, déjeuner à l'Auberge du Goulet, 25 €.
03 21 92 09 09

Le Portel, J. 17 juil., et **V. 1er août**, 14h, rdv skate parc, *Voyage en falaise* ; **V. 25 juil.**, 14h, rdv parc de la falaise, *Au pays des 5 sens* ; **L. 28 juil. et Me. 13 août**, 9h30, rdv poste de secours, *Quand la mer se retire* ; **S. 6 sept.**, 14h30, site d'Alprech, sortie faune et flore avec le CPIE, gratuit.
03 21 87 73 94

Remilly-Wirquin, L. 4 août, 9h, rdv mairie, rando découverte, gratuit.
03 21 93 45 46

Royon, D. 27 juil., 9h, rando 14,5 km, avec Sakodo, 2 € non licenciés.
06 29 65 24 82

Saint-Martin-Boulogne, rdv pl. de la mairie, rando pédestre avec Saint Martin Rando : **D. 13 juil.**, 8h, Audresselles 10 km ; **Ma. 22 juil.**, 8h, Le Fartz 10 km ; **S. 2 août**, 13h30, Bazinghen 10 km ; **Ma. 12 août**, 8h, Belle-et-Houllefort 5 km.
06 31 61 69 00

Saint-Martin-lez-Tatinghem, Me. 16 juil., 9h30, rdv maison du marais, rando douce journée avec les Amis des sentiers.
06 70 09 70 85

Samer, J. 14 août, 9h, rdv Maison du Cheval, rando gourmande 10 km, déjeuner au restaurant La Table de Marius, 25 €.
03 21 92 09 09

Samer, Me. 13 août, 9h30, rdv maison du cheval, rando douce avec les Amis des sentiers.
06 70 09 70 85

Sempy, D. 27 juil., 8h30, rdv sur la pl., rando 13 ou 20 km avec les Amis des sentiers.
06 70 09 70 85

Senlecques, J. 24 juil., 9h, rdv terrain de foot, rando gourmande 10 km, déjeuner au restaurant Chantavant à Ledingham, 25 €.
03 21 92 09 09

Tournehem-sur-la-Hem, D. 31 août, 8h30, rdv sur la pl., rando 13 ou 20 km avec les Amis des sentiers.
06 70 09 70 85

Vaudringhen, D. 17 août, 9h, rando 13 km, avec Sakodo, 2 € non licenciés.
06 95 48 93 30

Verchin, D. 17 août, 9h, rdv église, rando 25 km avec les Amis des sentiers.
06 70 09 70 85

Wambercourt, S. 9 août, 14h30, rdv église, sortie nature avec Patrick Bailleux, 7 km.
03 21 86 19 19

Le Wast, Ma. 19 août, 9h, sur la pl., rando gourmande 9 km, déjeuner au restaurant Château des Tourelles, 25 €.
03 21 92 09 09

Wirwignes, J. 10 juil., 9h, rdv sur la pl., rando gourmande 8 km, déjeuner au restaurant La Ferme Auberge du Blaisel, restaurant Agape, 25 €.
03 21 92 09 09

Wirwignes, D. 24 août, 9h, rando 12 km, avec Sakodo, 2 € non licenciés.
06 81 88 65 29

Wismes, L. 28 juil., 9h, rdv parking de l'Auberge, rando découverte 10-12 km, gratuit.
03 21 93 45 46

Wisques, L. 11 août, 9h, rdv mairie, rando découverte 10-12 km, gratuit.
03 21 93 45 46

Wissant, J. 10 juil. et 21 août, 14h30, sortie nature *Entre dunes et marais* ; **J. 24 juil. et 7 août**, 9h30, *La formation du détroit du Pas-de-Calais et de la Manche*. 8 à 12 €.
03 21 82 48 00

Wissant, 14, 21, 31 juil. et 4, 11 et 25 août, 10h30, *Sur la route de nos légendes, balades fantastiques : lutins, trolls, géants*, 6 à 10 €.
03 21 82 48 00

Wissant, V. 25 juil. et J. 14 août, 9h30, rando *Vers le Mont de Couple*, 3 €.
03 21 82 48 00

Zoteux, J. 17 juil., 9h, rdv parking du Marmiton, rando gourmande 9 km, déjeuner au restaurant Le Marmiton, 25 €.
03 21 92 09 09

Conférences, rencontres

Béthune, Me. 9 juil., 13h30-17h, CMA Formation Béthune, annexe de la Faïencerie, *Job Dating* métiers de la coiffure et de la vente en apprentissage, venir avec plusieurs CV.
3006

Béthune, Ma. 16 sept., MDADT, 9h30-12h, *Assistant(e) familial(e) : venez découvrir la profession et poser vos questions*.
03 21 01 62 50

Oignies, V. 18 juil. 18h30, 9-9bis, apéro-rencontre au pied du terri, gratuit ; **V. 1er août**, 18h30, apéro-rencontre *Entre sport et santé*, 3 €.
9-9bis.com

Wimereux, L. 21 juil., 20h, salons de la baie Saint-Jean, conf. *Itinéraire d'un chasseur à cheval de la Garde de Napoléon par Luc de Valence* ; **L. 28 juil.**, 20h, conf. de *Signé Furax au Tribunal des flagrants délires, Voyage au pays d'un certain humour* par Dominique Paty ; **L. 4 août, 20h**, conf. *L'effervescence artistique dans le Boulonnais cosmopolite du XIX^e siècle* par Albrecht von Söhnen ; **L. 11 août**, 20h, conf. *Des Naufrageurs aux Sauveteurs en mer* par Gérard Baron (2025 : bicentenaire de la Société Humaine et des Naufrages de Boulogne-sur-Mer) ; **L. 18 août**, 20h, conf. *Balade dans le Wimereux d'autrefois* (6^e étape) par Arnaud Destombes. Dons bienvenus pour la restauration de l'église et les frais d'organisation.
06 85 52 59 77

Wimille, Me. 23 juil. et 27 août, 9h-12h, La Confiserie, rencontre emploi formation, 16-25 ans, gratuit ; **Ma. 12 août**, 14h-16h, *Les rendez-vous de l'emploi*, gratuit.
accueil@amie-boulonnais.fr

Ateliers, visites guidées

Affringues, Me. 6 août, 14h, rdv City-stade, chasse au trésor, gratuit.
03 21 93 45 46

Aix-en-Issart, L. 28 juil., 4, 11, 12 août et Ma. 29 juil., 5 et 12 août, 15h, ferme de la Porte en Aix, atelier spécial vache, *De l'herbe au beurre*, 10 €.
06 42 59 74 19

Audrehem, L. 21 juil., 14h, rdv mairie, *Trivial Rando*, gratuit.
03 21 93 45 46

Auxi-le-Château, en juil. : ouverture du Musée des Arts et Traditions Populaires (ts les jrs sf le Ma., 15h-18h) ; ouverture de l'église (ts les jrs sf le Ma., 15h-18h) ; ouverture de l'Ancien Abattoir (ts les jrs sf le L., 15h-18h), expo artistique de Dome et documentation touristique ; ouverture du mini-golf au jardin public (ts les jrs sf le L., 16h-19h). ouvert à tous, gratuit.
03 21 04 02 03

Ambleteuse, D. 13 juil., 10h, rando sophro *Déconnecter dans les Dunes de la Slack*, 15 €.
03 21 82 48 00

Ardres, Les samedis de l'été, balades théâtralisées *Les coulours du temps* : **S. 12 juil. et 16 août**, 20h, chapelle des Carmes, *Les Couloirs du Temps* (s/rés.) ; **S. 19 juil. et 2 août**, 16h, maison de la nature, *Le lac, son histoire et sa biodiversité* ; **S. 26 juil.**, 16h, maison de la nature, *Le lac, sa faune et sa flore* ; **S. 9 août**, 16h, chapelle des Carmes, *Ardres brave et fidèle* ; **S. 30 août**, 16h, chapelle des Carmes, *Le Bastion et l'Église*.
contact@acha-ardres.fr

Arques, cet été, les Me., S. et D., rdv à l'embarcadère de l'Ascenseur à bateaux, balade commentée en bateau Les Fontinettes et le monde fluvial, de 15 € à 16,50 €/ de 11,50 € à 12,50 € enfant/gratuit 0-3ans.
tourisme-saintomer.com

Audinghen, Me. 27 juil., 10h, rando sophro, Détente absolue au Cap Gris-Nez, 15 €.
03 21 82 48 00

Audruicq, Ma. 5 août, 17h, balade dans la ville, son château, son église, son histoire 3 km, 3 €.
03 21 00 83 83

Auxi-le-Château, V. 11, 18, 25 juil., 22 août, 15h, jardin du Musée, lecture sur l'herbe, ouvert à tous, gratuit.
03 21 04 02 03

Azincourt, S. 2 août, 22h, nocturne spéciale *Meurtre à Azincourt* ; **S. 9 août**, 19h30, soirée spéciale visite du jardin médiéval ; **D. 24 août**, 14h, visite guidée du champ de bataille.
03 74 63 00 24

Beaurainville, cet été, les S., 11h, visite apéro, 6 €/gratuit - 10 ans.
03 21 86 19 19

Belle et Houllefort, Ma. 19 août, 14h, ferme de la Vausserie, *Les Z'Animaux Fantastiques*, à la rencontre des animaux, 7,50 €.
03 21 92 09 09

Berles-Monchel, du 30 juil. au 21 sept., du Me. au D., 13h-19h, château, accès à pied par la grille blanche en face du n° 58, rue Principale, ouverture à la visite du parc et d'une salle à l'intérieur, 4 €/gratuits - 18 ans (gratuit pour les journées du patrimoine).
03 74 41 08 16

Blangy-sur-Ternoise, S. 19 juil., 10h et 14h30, rdv parking église, visite *Bienvenue au village*, gratuit.
03 21 86 19 19

Bonningues-lès-Ardres, D. 31 août, 9h30, rdv terrain de football, rando sophro, 10 €.
03 21 93 45 46

Boulogne-sur-Mer, 10, 14, 17, 19 et 24 juil., 14h30-17h30 (visite guidée à 15h), site de la Crèche, visites du fort de la Crèche, 4 €/2 €.
06 37 20 22 30

Boulogne-sur-Mer, J. 10 juil., 7 août et 4 sept., 18h, château Comtal, *Ap(art) té*, séance bien-être ; **jusqu'au 1er sept.**, *Les vacances au musée* : ts les jrs,

14h30, visites découvertes *Les collections du musée* + 15h30, *Les Clefs du château*.

03 21 10 02 20

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 25 juil., 14h-17h, Carré Sam, *Tous au musée numérique* ! visites libres.

03 21 30 47 04

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 31 août, visites estivales : **les L.**, 15h, *Habiter Boulogne-sur-Mer* ; **les Ma.**, 15h, *Boulogne, ville de plaisance et de tourisme* ; **les Me.**, 15h, *Les lieux de pouvoir* ; **les J.**, 21h, *Visite insolite du patrimoine* ; **les V.**, 10h, *Comprendre le port* ; **les S.**, 15h, *Les sculptures au pied des remparts* ; **les D.**, 15h, *Balade littéraire en haute ville*. 5,50 € / gratuit - 12 ans

03 21 10 88 10

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 31 août, *Ascension commentée du beffroi de Boulogne-sur-Mer*, 5 €/2 € sur présentation d'un billet combiné Crypte-Musée/gratuit - 12 ans ; **jusqu'au 31 août, sf le S.**, visites flash des fresques de la basilique Notre-Dame, gratuit.

03 91 90 02 95

Boulogne-sur-Mer, jusqu'au 1er sept., Ma. et S., 14h30, crypte, visites guidées *Découverte de la crypte* ; **jusqu'au 1er oct.**, parcours photographique, *La Crypte avant 2015, dixième anniversaire de la réouverture*.

03 21 87 81 79

Brimeux, cet été, S., 14h30, atelier découverte de la technique du raki, de 50 € à 70 € ; **du 27 juil. au 1er août**, atelier de sculptures, stage céramique et raku avec Michel Gobert, avec nuits en roulotte, 1190 €.

06 85 41 85 72

Brunembert, V. 11 juil., 14h30-18h30, ferme du Wint, sortie famille gourmande *Sous le Pommier, légendes et apéro conté : fromage, cidre et vaches à la ferme avec la* cie Tambour Sorcier, visite du verger, de la fromagerie et traite des vaches, 10 €/8,50 € enfants.

03 21 92 09 09

Bullecourt, Me. 9 juil., 15h, musée Letaille Bullecourt 1917, visite guidée *Découverte des collections*, **Me. 6 août**, 15h, *À la rencontre du Digger* ; **Me. 13 août**, 15h, *Les services de santé pendant la Grande Guerre*. 8 €/6 €.

03 21 55 33 20

Calais, du 2 juil. au 29 août, L., Me. J. et V., 10h30, 14h, 15h et 16h, cité de la dentelle et de la mode, visites flash thématiques ; **D. 20 juil. et 10 août**, 11h et 14h30, visites de l'expo.

03 21 00 42 30

Calais, J. 10 juil., 15h30, musée des Beaux-arts, visite flash, 1920, *le style art déco émerge des avants gardes* + **Ma. 15 et J. 17 juil.**, *Le cubisme, une nouvelle esthétique* + **Ma. 22 et J. 24 juil.**, 15h30, *L'interview de Maître Rodin* + **Ma. 19 et J. 21 août**, 15h30, *La modernité de Rodin* + **Ma. 26 et J. 28 août**, 15h30, *L'art c'est coloniser le vide de l'espace*. Gratuit.

03 21 46 48 40

Calais, V. 18 et 25 juil., 10h, hall de la Cité de la Dentelle, découverte de l'arsenic et des vieilles dentelles avec la présence de l'épouse d'Émile Renardier, 8 €/6 € enfants ; **V. 11, 18 et 25 juil. et V. 8, 15, 22 août**, 17h30, monument des sauveteurs, visite découverte des traditions culinaires de Calais, *Calais gourmande : dégustation et patrimoine*, dès 12 ans, 15 € ; **Me. 9, 16, 23 et 30 juil. et 6, 13, 20, 27 août**, 10h30, office de tourisme Calais XXL, chasse aux dragons, *Les Dragons de l'hôtel de ville*, dès 6 ans, 6 €/gratuit 1 accompagnant. Toute la programmation de l'été sur calaisxxl.com.

03 21 96 62 40

Camiers-Sainte-Cécile, jusqu'au 28 août, **L. et J.**, 9h45, 10h30, 11h15, 12h et 12h45, rdv esplanade, Un petit tour en calèche, 5 €/gratuit - 2 ans ; **S. 12 juil.**, 11h-17h, asso au Gré des Vagues, baptêmes de jet ski et tours de bateau + 19h-20h, esplanade, initiations et de démonstrations Batchata + soirée Batchata.

03 21 84 72 18

Clerques, D. 13 juil., 9h30, rdv maison de Mieux-Être, rando bien-être, atelier *Savoir dire non*, 8 €.

03 21 93 45 46

Condette, à partir du 8 juil., Ma., J. et D. (sf 3 août), 15h, château d'Hardelot, visites guidées *Château & Co*, 5 à 10 € ; **J. 10 juil. et 21 août**, 18h, visites guidées *Quoi de neuf dans les collections ?* 5 à 10 € ; **V. 25 juil. et 1er août**, 20h30, visites guidées nocturnes spéciales cinéma plein air, 5 à 10 €.

03 21 21 73 65

Coulogne, du 29 juil. au 1er août, médiathèque l'Octogone, atelier participatif avec l'artiste Benoît Saison.

03 21 97 75 96

Courset, Me. 30 juil. et 13 août, 14h, 7b, pl. de Sacriquier, *La Ferme de Cl'air* ! à la rencontre des animaux, 7,50 €.

03 21 92 09 09

Desvres, J. 17 juil., 14h-17h, rdv office de tourisme, *Les Mystères du Bâti : chasse aux trésors connectée entre Histoire et Céramique*, gratuit ; **L. 4 août**, 14h-17h, rdv en bas du parking du musée de la Céramique, sortie guidée *Les Secrets connectés des Monts Pelé et Hulin : entre Mémoire et Nature*, gratuit ; **V. 29 août**, 18h30, rdv en bas du parking du musée de la Céramique, *Balade crépusculaire au Mont Pelé*, 7,50 €.

03 21 92 09 09

Doudeauville, J. 7 août, 14h15, rdv mairie, balade contée de Doudeauville et visite d'un jardin poétique ! 4 km, 7,50 €.

03 21 92 09 09

Estrée-Blanche, V. 11 juil., 14h30, visite guidée *À la découverte des plantes et leurs utilisations médicinales et domestiques*, 4 €/gratuit enfants.

03 21 98 05 79

Étaples-sur-Mer, V. 11 juil. et 1er août, 20h-00h, hall de la Corderie, *Nuit du jeu*, gratuit.

03 21 89 62 66

Étaples-sur-Mer, S. 19 juil., 14h30, rdv à l'office de tourisme, chasse au trésor, ouverte à tous, gratuit ; **D. 3 août**, 11h, à travers la ville, balade culturelle gourmande et sportive estivale, env. 8 km, 18 €/10 € enfants.

03 21 89 62 73

Étaples-sur-Mer, jusqu'au 29 sept., port, croisières en Baie de Canche, de 9 € à 15 €.

03 21 09 56 94

Fauquembergues, cet été, moulin Mannessier, ouverture à la visite avec animations, expo, visites guidées thématiques, visites libres... gratuit.

06 59 08 25 46

Fauquembergues, Me. 16 juil., 14h, rdv à Enerlya, sortie commentée de 8 km avec visite de l'expo créative *Assistantes maternelles : l'accueil au quotidien de nos enfants*, gratuit.

tourisme-saintomer.com

Gouy-Saint-André, du 22 au 24 juil., Saint André des Arts, stage guitare et chant, *Chansons Country Françaises et Américaines* animé par Marion et Bruno Mursic, 345 €/290 € - 16 ans.

03 21 05 72 14

Harnes, Me. 30 juil. et 13 août, 10h, rdv médiathèque la Source, visite vélo, Les Berges de la Souchez, 14 km, adapté aux familles, gratuit.

paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr

Hermaville, D. 3 août, dès 14h (départs libres), esp. loisirs E.-Hernu, *Village Patrimoine en scène : Hermaville aux Trésors*, course au trésor dans les rues du village, ouvert à tous, 3 € par livret.

linarddominique@aol.com

Hesdin-la-Forêt, les S. et D., 15h, maison de l'Abbé Prévost, visite commentée.

06 19 18 12 70

Hesdin-la-Forêt, cet été, J., 14h, galerie 46, atelier graffiti avec Dr Wozer.

06 14 96 02 90

Hesdin-la-Forêt, L. 21, Ma. 22 juil., L. 18 et Ma. 19 août, 14h, galerie 46, ateliers créatifs *Question de couleur... puis quoi encore ?* 7-12 ans, 30 €.

06 43 03 97 85

Hesdin-la-Forêt, D. 27 juil., 15h-22h30, pl. d'Armes, tournée d'été de la Région avec Passe-partout.

Hesdin-la-Forêt, cet été, les Me., 15h, rdv office de tourisme, *Rallye Photo en famille : À vous de jouer !* + 17h, visite flash *150 ans du beffroi* ; **les J.**, 11h, visite de l'Hôtel de ville + 17h, visite flash *Nouveaux inscrits aux monuments historiques* ; **les S.**, 15h, visite classique d'Hesdin-La-Forêt + 17h, visite flash *La Face cachée d'Hesdin-la-Forêt*. 6 €/gratuit - 10 ans.

03 21 86 19 19

Gouy-Saint-André, S. 12, D. 13 juil., S. 9 et D. 10 août, Jardins Passions, portes ouvertes ; **Me. 16, 23 juil. et S. 23 août**, 14h-16h, jardin de l'Encas et l'Échoppe, visites guidées thématiques ; **D. 31 août**, 13h-18h, salon de thé et encas ; **cet été, S. et D.**, 14h30-18h, visite guidée du jardin

07 86 38 32 71

Landrethun-le-Nord, du 12 juil. au 13 sept., ts les Ma., J. et S., 15h, Forteresse de Mimoyecques, visites guidées *À la découverte de la Forteresse* ; **L. 14, 28 juil. et 25 août**, 14h30, visites guidées des zones interdites et des coteaux.

03 21 87 10 34

Lebrinthen, Ma. 22 juil. et V. 8 août, 9h30, cani-rando, 5 €/chien.

03 21 82 48 00 / 03 21 18 62 62

Lens, ts les jours (sf le Ma.), 11h et 16h15, Louvre-Lens, visites guidées de la nouvelle Galerie du temps ; **Me. 16, 23 juil. et 6 août**, 15h, *Cafés potagers*, gratuit ; **J. 17 juil.**, 14h, sieste en Histoire ; **S. 19 juil.**, 10h15, atelier Punch Needle ; **D. 17 août**, 10h15, salon des lecteurs ; **S. 23 août**, atelier *Aux origines de la photographie : Caméra obscura et sténopé*.

03 21 18 62 62

Lillers, ts les D., jusqu'au 21 sept., 15h-18h, visites guidées de la Maison de la chaussure et de la Collégiale St-Omer, gratuit ; **Me. 9 juil.**, 15h, balade en écolopoésie avec Marie Ginet, *À la découverte de la nature et des légendes du Hameau d'Hurionville*, 6 € Lillérois/8 € extérieur/4 € - 18 ans/gratuit - 6 ans ; **V. 18 juil.**, 14h30, visite guidée en centre-ville, *L'industrie de la chaussure lilloise*, 5 €/3 € - 18 ans/gratuit - 6 ans.

03 21 54 72 78

Lillers, jusqu'au 19 août, chaque Ma., 10h30, au parc Trystram, lectures d'été.

Loos-en-Gohelle, Me. 23 juil. et 20 août, 10h, rdv au café rando de la Base 11/19, visite vélo, Le cœur d'agglo le long de l'eurovélo 5, 10 km, adapté aux familles mais circulation en centre-urbain, gratuit.

paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr

Maresquel-Ecquemicourt, du 29 au 31 août, château de Ricquebourg, séjour À la découverte de soi, thème *Ombre et lumière*: Qi Gong, méditation, art-thérapie, arbre de vie, bains de forêt, contemptions, pratiques chamaniques... 400 €.

06 18 70 98 09

Marles-sur-Canche, J. 21 août, 14h, Helix Atelier, stage de vannerie : *fleur en osier* ; **J. 28 août**, *petit plateau en Zarzo*. 35 €

06 67 81 10 66

Marles-sur-Canche, J. 21 août, 14h30, rdv salle communale, visite *Bienvenue au village*, gratuit.

03 21 86 19 19

Marquise, Me. 16 juil., 10h, *Terre d'aventures*, visite du site d'exploitation des carrières du Boulonnais, gratuit.

03 21 87 90 90

Marquise, Ma. 2 sept., 14h30, l'Interm@de, ateliers d'échecs, gratuit.

03 21 87 57 57

Mouriez, S. 19 juil. et 23 août, 14h30, rdv pl. de la mairie, visite *Bienvenue au village*, gratuit.

03 21 86 19 19

Nielles-lès-Bléquin, S. 19 juil., 9h30, rdv mairie, rando sophro, 10 €.

03 21 93 45 46

Oignies, du Me. au D., 15h, 9-9bis, visite commentée *Le 9-9 bis, site minier remarquable*, 3 €/gratuit ; **J. 10, 17 et 24 juil.**, dès 18h30, *Les Jeudis de l'été* : animations, ateliers, jeux en accès libre + 20h, concert, gratuit ; **D. 17 août**, 10h, 9-9bis, *Les Sens-tiers miniers*, balade sensorielle, 3 € ; **D. 24 août**, 10h, balade *Sur les pas de Mme De Clercq*, 3 € ; **D. 31 août**, 10h, balade *Pays vert, pays noir*, 3 €.

9-9bis.com

Outreau, 11, 15, 16, 18, 22, 23, 25, 29 et 30 juil., 10h45-15h45, centre Phénix, lectures créatives, gratuit ; **J. 10, 17, 24 et 31 juil. et J. 7 et 14 août**, 10h-12h/14h-17h, parc du Mont Soleil, *Médiathèque hors les murs* : ateliers créatifs, lectures, journaux à disposition, gratuit.

03 21 30 92 69

Ouve-Wirquin, Me. 16 juil., 14, rdv mairie, chasse au trésor, gratuit.

03 21 93 45 46

Le Portel, du Me. au D., 14h15-18h, musée maritime Argos et son *Velociraptor*, visites individuelles, 3 €/5 €.

03 21 99 95 07

Le Portel, cet été, Ma., J. et S., visite guidée du Fort d'Alprech, 4 €/2 € 8-18 ans.

06 26 30 11 15

Le Portel, V. 11, 25 juil., 8 et 22 août, 10h45, pl. de l'église, visite guidée du Portel par Alain Evrard, du Cercle Historique Portelois, gratuit.

03 21 87 73 94

Le Portel, Ma. 19 août, 15h, rdv bibliothèque de plage, balade Greeters, ouvert à tous, gratuit.

03 91 90 14 00

Racquingham, Me. 6 août, 14h, rdv église, sortie commentée 8 km avec la rencontre de Christèle Louis et Thibaut d'aille, productrice d'œufs de caille, gratuit.

tourisme-saintomer.com

Rebreviette, du 25 au 27 juil., gîte de l'Hirondelle Bleue, *Dans ma bulle*, week-

end immersif de création et de bien-être, avec Éloïse Callewaert, artiste et artisanne du vivant et Amélin Dhenin, coach vocale et psychomotricienne.

06 05 49 12 85

Ruminghem, cet été, Le Bôbar, La Menuiserie, ateliers créatifs découverte et nombreuses animations pour tous.

06 95 86 19 58

Sainte-Marie-Kerque, Ma. 15 juil., 9h, rdv camping de la Grise Pierre, balade en Pays de Langle et visite de l'huilerie 9 km, 3 €.

03 21 00 83 83

Saint-Josse-sur-Mer, S. 23 août, *Les imaginaires*, balades 2/3 km ponctuées de haltes musicales, cie Le Petit Orphéon

c.vercamp@ca2bm.fr

Saint-Martin-Choquel, V. 25 juil., 16h, Escargotière du Choquel, visite et dégustation *Le petit monde rigolo des escargots* ! 7,50 €.

03 21 92 09 09

Saint-Martin-lez-Tatinghem, cet été, maison du Marais, expo *Capiou, L'Aventure Sous-Marais*, balades en bateau traditionnel, balades apéro, jardin potager conservatoire et parc... ; **du Me. au S., 18h**, maison du Marais, balade apéritive en bacôve.

03 21 11 96 10

Saint-Omer, jusqu'au 28 août, 10h-12h/14h-18h, musée Sandelin, parcours dessin dans l'expo *François Chiffart & Victor Hugo*, inclus dans le billet d'entrée, dès 15 ans ; **S. 19 juil.**, 10h, *Créativ'art : une gravure comme Chiffart*, tout public + 14h, visite et sieste littéraire, François Chiffart & Victor Hugo, fantasme noir. Gratuit (03 74 18 21 00) ; **D. 27 juil.**, 15h30, visite relax, *L'architecture en transat*, gratuit.

03 21 38 00 94

Saint-Pol-sur-Ternoise, Ma. 15, 22, 29 juil. et 5 août, 15h, rdv pl. de l'hôtel de ville, circuits du patrimoine.

07 89 08 15 64

Saint-Pol-sur-Ternoise, V. 18 et 25 juil., 14h30 et 15h30, parc du château, jeu de piste, ouvert à tous, gratuit.

07 89 08 15 64

Samer, Ma. 15 juil., 14h30, ferme Nalousse LFO, découverte de la mini ferme, 7,50 € ; **Me. 16 juil. et J. 14 août**, 15h, galerie d'Akané, visite *L'Atelier d'Akané*, gratuit ; **J. 24 juil.**, 15h, maison du Cheval du Boulonnais, *Lecture Paysage et Patrimoine*, dès 5 ans, gratuit ; **V. 1er août**, 18h-00h, Jardins de l'Abbaye, *Régales Nocturnes*, repas champêtre avec les producteurs du terroir, 1 € ; **Ma. 5 août**, 14h, ferme de Bellozanne, visite de l'exploitation et cueillette de fraises À la recherche de l'Or Rouge... 7,50 €.

03 21 92 09 09

Surques, J. 24 juil., 10h ou 14h, Ferme des Cailleuys, *Rendez-vous à la ferme*, 5 €/gratuit - 5 ans.

03 21 93 45 46

1^{ER} GRAND PRIX DE CAISSES À SAVON DIMANCHE 13 JUILLET À LONGUENESSE

Placée sous le signe de la créativité, du fun, de l'adrénaline et de l'humour, la journée réunira autant les passionnés de bricolage que les simples curieux. Sur une piste de plus de 700 mètres agrémentée de 4 virages, les participants dévaleront la pente à bord de leurs véhicules - sans moteur - fait maison. Seul objectif : s'amuser ! Les supers bolides tout droit sortis de l'imagination de leurs propriétaires seront à admirer chemin des Berceaux. Une belle journée pour tous à ne pas louper, pour passer un bon moment en famille, entre amis.

ville-longuenesse.fr

Mais aussi : à Le Portel, D. 24 août, 14h, *Le Kart d'Heurt Portelois*, course de caisses à savon, gratuit (03 91 90 14 00).

Thérouanne, D. 20 juil. et 17 août, 14h30-17h30, asso Au Fournil des Morins, salons de thé éphémère et solidaire avec des lectures à destination du public.

06 76 75 82 45

Vieil-Hesdin, Me. 23 juil. et 13 août, 14h, esp. historique, visite commentée *Vivre l'histoire autrement*, 5 €/gratuit - 12 ans ; **Me. 30 juil. et 20 août**, 14h, visite guidée *La cité des artisans*, 5 €/gratuit - 12 ans ; **Me. 6 août**, 14h, visite guidée *Bienvenue au village* par un guide en costume, gratuit ; **S. 6 sept.**, 14h, esp. Historique, visite commentée *Anecdotes et petite histoire*, 5 €/gratuit - 12 ans.

levieilhedin.org/fr

Vieille-Église, J. 10, 17, 24 et 31 juil., 14h, Les Anges Gardins, chantier coopératif, aide à la production, entretien des cultures, aide à la production, entretien des serres, jardin pédagogique. **Me. 16 juil.**, 10h-13h30, rdv cuisine.

03 21 34 08 42

Villers-au-Bois, Me. 27 août, 10h, rdv devant la mairie, visite vélo, Le Tortillard, 22 km, adapté aux familles mais circulation sur route et chemin, gratuit.

paysdardetdhistoire@agglo-lenslievin.fr

Vitry-en-Artois, Me. 16 juil., studios de Radio Scarpe Sensée, atelier *Créez votre habillage sonore* avec La Mécanique des Sons.

contact@mecaniquelessons.com

Wail, D. 27 juil., 10h-17h30, Jardin des Hayures, *Lez' Arts d'Hayures* : visite du jardin, artistes, artisans, yoga, 4 € ; **V. 15 août**, 10h-12h/14h-18h, jardin des Hayures, *Journée Jardins Passions*.

03 21 47 93 51

Wardrecques, Me. 27 août, 14h, rdv complexe sportif, marche commentée 8 km, et rencontre avec Gaëlle Degrave, créatrice d'ambiance parfumée, gratuit.

tourisme-saintomer.com

Wierre-Effroy, S. 12 juil. et L. 18 août, 15h, ferme paysanne Les Bio Prés, asso L'atelier des songes, atelier créatif *L'art fascinant du photogramme* et goûter fermier ; **S. 19 juil.**, atelier créatif, *création d'un jouet optique* et goûter fermier ; **S. 26 juil.**, atelier créatif, *Initiation au théâtre d'ombres* et goûter fermier ; **Me. 6 août**, 15h, atelier fabrication de papier et goûter fermier ; **S. 9 août**, 15h, atelier *empreintes végétales* et goûter fermier. 18 €.

06 07 67 12 67

Willeman, S. 2 août, rdv pl. de la mairie, visite *Bienvenue au village*, gratuit.

03 21 86 19 19

Wimille, ts les V., 11h, Colonne de la Grande Armée, visite guidée Cap sur la colonne, 4 €.

colonne-grande-armee.fr

Wingles, Me. 16 juil., et 6 août, 10h, rdv parking du Parc Cabiddu, visite vélo, La Deûle à vélo, 26 km, adaptée aux familles et sécurisé, gratuit.

paysdardetdhistoire@agglo-lenslievin.fr

Wirwignes, Ma. 22 juil., 14h, ferme de la Lombarderie, *Cueille ta fraise !*, 7,50 € ; **L. 11 août**, 15h30, chèvrerie Le Petit Quenneval, *La Chèvre Rit*, visite de la ferme et atelier fromager, 7,50 € ;

03 21 92 09 09

Wissant, V. 11 juil., 1^{er} et 22 août, 9h30, cani-rando, 5 €/chien.

03 21 82 48 00

Wissant, D. 20 juil. et 3 août, 10h, rando sophro *Lâcher prise à Wissant*, 15 €.

03 21 82 48 00

Wizernes, J. 17 juil., 14h30, La Coupole d'Helfaut, visite guidée *La Coupole sous les bombes*, dès 12 ans ; **J. 24 juil.**, 21h30 et **J. 14 août**, 21h, rando-astro ; **du 1^{er} au 3 août**, 19h30, 20h30 et 21h30, *Les nuits des étoiles*. 9 €/6 € 4-17 ans.

03 21 12 27 27

ARMANIAH,

FESTIVAL MÉDIÉVAL FANTASTIQUE

Anzin-Saint-Aubin,
18 au 20 juil., étang de pêche

Tout au long du week-end, des ateliers immersifs, des escape-game, un marché médiéval, des déambulations costumées, des combats, des lectures contées, un concert... et dès 20h15, place au spectacle *La légende de la 16^e Lune et des Terres lointaines* (s/rés.). 3 €/gratuit - 5 ans.

06 65 99 30 45

Facebook L'Art Toi et Moi

Sport

Acquin-Westbécourt, V. 8 août, 19h, rdv parking à l'arrière du café, course d'orientation semi-nocturne, gratuit.

03 21 93 45 46

Affringues, J. 31 juil., 18h, rdv City-stade, sortie marche nordique 10-12 km, gratuit.

03 21 93 45 46

Alquines, S. 23 août, 9h, rdv pl. A.-De-lengaigne, sortie VTT 30 et 35 km, dès 16 ans seul, gratuit.

03 21 93 45 46

Auxi-le-Château, S. 30 août, 13h30-17h30, *Faites du Sport et des Loisirs !* ouvert à tous, gratuit ; **D. 7 sept.**, dès 7h45, stade de foot, *Rand'Auxi*, 4 parcours pédestres libres ou guidés, 3 €.

03 21 04 02 03

Avion, S. 6 sept., parc de la glissoire, 2^e *Run and Bike call*.

agglo-lenslievin.fr

Bazinghen, S. 26 juil., 9h30, rdv parking rue de l'église, 2h de marche nordique, avec Sakodo, 2 € non licenciés.

07 78 40 97 08

Beuvry, V. 22 août, 17h15, rue Clément-ceau, course cycliste du Préalain.

06 51 26 32 35

Bouin-Plumoisson, S. 9 août, 15h, jardin mellifère de chez Histoire d'Abeille, *Yoga au jardin* avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Chériennes, D. 24 août, 10h, jardin des Lianes, *Yoga au jardin* avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Coulogne, S. 19 juil., 19h-20h, Coul'Run + animation et soirée avec le DJ Alex 555.

03 21 36 92 80

Coulomb, V. 1^{er} août, 19h, rdv école, VTT d'orientation semi-nocturne, gratuit.

03 21 93 45 46

Dannes, S. 30 août, 9h30, rdv au bord de mer, marche nordique 2h avec les Amis des sentiers.

06 70 09 70 85

Éclimeux, D. 13 juil., 10h, jardin chêne-home, *Yoga au jardin* avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Esquerdes, Ma. 29 juil., 18h, maison du Papier, renforcement musculaire, gratuit ; **S. 16 août**, 20h30, maison du Papier, Rando by light, gratuit ; **D. 17 août**, 9h, rdv parking face à la mairie, sortie marche nordique 10-12 km, gratuit.

03 21 93 45 46

Gouy-Saint-André, D. 20 juil., 10h, jardin de l'Encas et l'Echoppe, *Yoga au jardin* avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Grigny, S. 2 août, 15h, jardin-pépinière Mela Rosa, *Yoga au jardin* avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Hesdin-la-Forêt, J. 10, 31 juil., 7 et 21 août, sortie canoë au crépuscule ; **11, 14, 21 juil., 1^{er}, 4, 8 11 et 18 août**, sortie canoë. Avec le Canoë kayak Club de Beaurainville.

03 21 86 19 19

Hesdin-la-Forêt, Me. 13 août, dès 9h, rando cochonnaille : 10 et 7 km, visite accompagnée de la ville, déjeuner à la salle du manège...

03 21 86 19 19

Hesdin-la-Forêt, du 18 au 22 août, parc du Champ Sainte Marie, *Summer Padel Camp*, 175 €/200 € non licenciés.

info@padelcity.fr

Longuenesse, S. 30 et D. 31 août, Scé-néo, 12^e Fête du sport, gratuit.

tourisme-saintomer.com

Lumbres, S. 9 août, 10h30, 14h30, 16h30 ou 18h30, terrain synthétique, biathlon, gratuit ; **J. 21 août**, 18h, centre aquatique L'Aa piscine, renforcement musculaire, gratuit ; **V. 5 sept.**, 18h30, 19h15 ou 20h, centre aquatique L'Aa Piscine, plongée, 7,50 €.

03 21 93 45 46

Marquise, Me. 16 et 30 juil., 18h, balade à vélo électrique (vélo et casque fournis), 2 €.

03 21 87 11 21

Montigny-en-Gohelle, pour combattre le stress, pour la santé, pour activer le système immunitaire... et passer de bons moments ensemble, rejoignez le club des Marcheurs de la Gohelle !

06 83 37 15 40

Neufchâtel-Hardelot, S. 6 sept., 16h, 39^e *Boucles d'Hardelot*, course 10 km, 11 €/gratuit enfants (1 km, 5-7 ans ; 2 km, 8-10 ans, 3 km, 11-15 ans).

neufchatel-hardelot-animations.fr

Nielles-lès-Bléquin, D. 7 sept., 9h, rdv mairie, sortie marche nordique 10-12 km, gratuit.

03 21 93 45 46

Oignies, D. 27 juil., 10h, 9-9bis, marche nordique au pays des terrils, 3 €.

9-9bis.com

Oisy-le-Verger, L. 14 juil., dès 7h, rdv à l'école, rando cyclo et VTT + 9h, marche (départ groupé) + 15h, animations : jeux et barbecue.

06 50 80 73 74

Le Portel, en juil., ts les L., 9h30, rdv base de loisirs plage, marche nordique ; **ts les Ma.**, 9h30, fitness ; **ts les Me.**, 9h30, gym douce. Ouvert à tous, gratuit.

03 21 87 73 94

Racquinghem, D. 13 juil., 7h-10h30 (inscriptions), salle J.-Lefebvre, 40^e brevet cyclo *La Draisienne*, 20, 40, 60, 80 km et marche 6, 12 km, 4 €/gratuit - 12 ans.

Rollancourt, S. 26 juil., 15h, jardin du Manoir de Courcelles, *Yoga au jardin* avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Saint-Georges, D. 3 août, 10h, Farm'house, *Yoga au jardin* avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Saint-Georges, S. 6 et D. 7 sept., circuit du Ravin, *week-end 100 % Offroad* : 4x4, motos, quads, SSV (véhicules homologués uniquement).

ravin.info

Saint-Josse-sur-Mer, V. 15 août, dès 9h15, La Judocienne, marche 5 et 10 km, courses enfants, courses nature 5 et 10 km, de 3 € à 10 €.

06 84 23 67 65

Saulty, D. 3 août, 8h-17h, rallye moto et quads, 3 €/équipement ; **D. 7 sept.**, rando marche et VTT, 4 €.

06 88 44 34 41

Setques, Me. 27 août, 14h30, rdv sdf, course d'orientation, gratuit.

03 21 93 45 46

Wail, D. 10 août, 10h, jardin des Hayures, *Yoga au jardin* avec Alexandra Carton.

06 38 39 99 34

Divers

Achicourt, L. 14 juil., dès 15h, esp. Camphin, jeux inter quartiers, spectacles, animations... ; **Ma. 22 juil. et 19 août**, 15h-18h, rue de Roubaix, tournée de transats ; **S. 30 août**, 14h-18h, esp. A.-Lancial, journée de l'engagement citoyen.

achicourt.fr

Auxi-le-Château, L. 14 juil., dès 15h, centre-ville, animations, structures gonflables, jeux traditionnels picards ; 16h30, course cycliste ; 19h, fanfare festive La Banda' Ro ; 20h15, concert Les Z'Harengs...

03 21 04 02 03

Beaurains, Ma. 26 août, 15h-19h, parc du centre social C.-Mendès, tournée de transats.

achicourt.fr

Béthune, du 29 au 31 août, centre-ville, Béthune rétro.

Boulogne-sur-Mer, du 23 juil. au 31 août, 10^e festival Street Art.

streetart.boulogne-sur-mer.fr

Camiers-Sainte-Cécile, L. 14 juil., esplanade, dès 21h30, soirée musique et danse avec DJ Jean Pierre ; **S. 26 juil.**, 11h-13h/15h-19h, découvertes et défis en escalade, trois modules (la Via Ferrata, tour éco-grimp et Accrocube) adaptés à tous les niveaux.

03 21 84 72 18

Côte d'Opale, rés. jusqu'au 23 août, (lieu et horaires NC), balade touristique, 29^e *Circuit Historique de la Côte d'Opale*, avec Opale Classic Cars 62 **le 5 sept.** (réservée aux coupés et cabriolets d'avant 1980), et découverte d'un artisan local, suivi d'une restauration de qualité le midi.

opale.classic.cars@gmail.com

Étaples-sur-Mer, L. 14 juil., 15h-00h, sur le port, 9^e *Renc'arts du port*, festival des arts de la rue : comédiens, musiciens, sportifs, artistes, espaces de jeux anciens et de société modernes, espaces dédiés aux graffeurs et artistes de rue, rencontre gourmande avec des producteurs locaux, gratuit.

03 21 89 62 70

Hesdin-la-Forêt, L. 14 juil., 10h-18h, pl. d'Armes, *Rétro Folies* : concerts, expo de voitures de collection, stands rétro et vintage, concours Pin'Up, stand tatouages éphémères...

03 21 86 84 76

Liévin, Me. 10 sept., 15h, centre Arc en Ciel, *Les objets ont la parole*, accompagnement lecture Cénacle Douayeur et mini concert Harpe Gaëllique.

Page Facebook CLAP Liévin

Loison-sous-Lens, S. 9 et D. 10 août, prairie fleurie, *Les Guinguettes de la Souchez* : concerts, spectacles, jeux en bois, food-trucks...

Meurchin, D. 20 juil., 17h30, Olympiades de l'ducasse.

Mont-Bernanchon, V. 1^{er} août, 14h30-18h30, Geotopia, temps fort : *Nuit des étoiles*. Portes ouvertes animées : atelier de fabrication *Fusées à air*, atelier artistique *Planètes vaporeuses*, atelier créatif *Les cratères de la Lune*, atelier participatif *Premier pas sur la Lune : à toi de jouer !* atelier en autonomie *Carte des étoiles* ; **S. 2 août**, 14h30, atelier créatif, *Les cratères de la Lune*, gratuit.

03 21 61 60 06

Montigny-en-Gohelle, du 4 au 9 août, base de loisirs du Dahomey, Chapiteau en fête, ouvert à tous : **V. 8 août**, dès 20h30, soirée musicale et enflammée,

concert Quartet de swing, cie In Illo Tempore, spectacle Swing & Fire, cie Cirque du Bout du Monde ; **S. 9 août**, dès 16h, après-midi des grands spectacles : Les Mondes Possibles, cie Cirque du Bout du Monde + spectacle Chemin, cie Nexus.

03 21 79 30 80

Neufchâtel-Hardelot, J. 24 juil., 19h, sur la digue, *L'Opale*, grand dîner sur la digue, amener son pique-nique, dress code bleu et blanc, 2,50 € (un verre offert)/gratuit - 12 ans.

neufchatel-hardelot-animations.fr

Outreau, jusqu'au 30 juil., centre Phénix, *Le Monde Animalier* : expo, ateliers créatifs, lectures, animations numériques...

03 21 99 07 74

Le Portel, D. 20 juil., 9h-19h, descente de plage, 7^e Cox Beach festival : rassemblement de véhicules anciens Volkswagen, concert, animations, exposants.

06 49 05 17 68

Saulty, D. 13 juil., traditionnel repas animé par Be-events, au prix de 14 €/7 € enfants.

06 88 44 34 41

Wimille, L. 14 juil., dès 12h, parc de la mairie, pique-nique républicain, tout public, gratuit.

Fêtes de la Libération des Hauts-de-France à Souchez du 4 au 7 septembre 2025

Commémorations de la Libération du Pas-de-Calais et des fêtes de la Renaissance de Souchez en 1928.

Organisation d'un bivouac à la tranchée des Saules, conférences et expositions historiques, présentation de collections privées d'objets et de véhicules militaires anciens, concert le 5 septembre sdf de Souchez, défilé automobile et concerts le 6 sur le territoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, défilé d'harmonies et fanfares le 7 au Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette.

L'Écho 62

37 rue du Temple - 62000 Arras

www.pasdecalais.frecho62@pasdecalais.fr

Ce numéro a été imprimé

à 714 735 exemplaires

chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59)

Directeur de la publication :
Jean-Claude Leroy ;
presidence.secretariat@pasdecalais.fr

Rédacteur en chef :
Christian Defrance
defrance.christian@pasdecalais.fr
03 21 54 36 38

Secrétaire de rédaction :
Julie Borowski
borowski.julie@pasdecalais.fr
03 21 21 91 29

Ont participé à ce numéro :
Frédéric Berteloot,
Marie-Pierre Griffon, Romain Lamirand,
Lucile Delattre, Vanessa Yourowski,
Nina Jacquin

Graphiste :
Magali Sepieter

Photographes :
Yannick Cadart, Jérôme Pouille

L'Écho 62 n° 251 de septembre 2025 sera distribué à partir du lundi 8 septembre 2025.

Quand le vélo prend l'air marin

Le passage du Tour de France dans le Pas-de-Calais a donné des envies de pédaler ! Moins vite que le peloton évidemment, histoire d'apprécier les paysages ; en famille aussi, histoire de passer de belles journées d'été au grand air, en toute décompression... Mais avec la bonne pression pour les pneus de vélo. Aujourd'hui le Pas-de-Calais compte 60 boucles cyclotouristiques (2182 kilomètres au total), 2 EuroVelo (EV4 et EV5) et 4 véloroutes, sans oublier les 70 kilomètres de voie verte.

Le vélo dans le 62, ce n'est pas seulement un rendez-vous estival et touristique. Avec son Plan vélo, le Département souhaite que ce mode de transport prenne toute sa place dans notre vie quotidienne, quelle que soit la saison. Le conseil départemental aménage des voies cyclables, il accompagne les collectivités dans leurs projets deux-roues. Le vélo contribue en effet aux objectifs de réduction des gaz à effet de serre, il améliore la qualité de l'air et possède un énorme potentiel pour la santé publique. En selle !



Le Département a placé des compteurs le long de la Vélomaritime pour mesurer sa fréquentation... qui a franchement augmenté. À Audresselles, le compteur a enregistré 13 075 passages de vélos en 2017 et 31 833 six ans plus tard !

L'EuroVelo est un réseau de 17 itinéraires cyclables sillonnant l'Europe. Ces itinéraires sont empruntés par les cyclotouristes adeptes des longues distances, mais aussi par les cyclotouristes préférant les petites sorties ou rouler en famille et par les habitants des régions traversées pour leurs trajets quotidiens. Véritable carrefour au cœur de l'Europe, le Pas-de-Calais est traversé, longé par deux itinéraires, l'EuroVelo 5 (Via Romea Francigena, de Londres au sud de l'Italie) et l'EuroVelo 4 qui va de Roscoff à Kiev... en passant par le littoral du Pas-de-Calais, la Côte d'Opale, de Conchil-le-Temple à Oye-Plage, soit 139 kilomètres.

En France, de la Bretagne au Nord, l'EV4 est appelée La Vélomaritime, elle est entièrement balisée. À partir de Conchil-le-Temple, l'itinéraire emprunte des chemins ruraux et des petites routes en passant par le port de la Madelon. Après Groffliers jusqu'à Berck-sur-Mer, place aux pistes cyclables en bordure de la route départementale 940. Dans la « capitale » des cerfs-volants, la Vélomaritime file vers Le Touquet-Paris-Plage, à 17 kilomètres, en passant par Merlimont et Cucq.

Du Touquet à Boulogne-sur-Mer - 33 kilomètres dont 29 de voies cyclables - la Vélomaritime contourne la Baie de Canche par

Étaples-sur-Mer, longe la réserve naturelle du Mont Saint-Frieux, aborde une petite montée à Condette (avec une halte conseillée au Château d'Hardelot qui rouvre cet été).

De Boulogne-sur-Mer à Calais - 51 kilomètres dont 34 sur route -, la Vélomaritime respire à pleins poumons. Jusqu'à Wimereux une piste cyclable longe la RD 940. Pour traverser les Dunes de la Slack, des aménagements cyclables ont été réalisés entre Wimereux et Ambleteuse. Les chemins sont ruraux jusqu'à l'entrée de Wissant avant de rejoindre Escalles par des chemins partagés puis à nouveau la RD 940 avant Blériot-Plage. Enfin à Calais, l'EV4 profite des aménagements cyclables. Entre Calais et Oye-Plage, d'autres aménagements cyclables ont été réalisés en site propre ou sur des chemins ruraux.

• lavelomaritime.fr

La véloroute du Bassin Minier

Entre Lens et Hénin-Beaumont, la V31 est un itinéraire familial pour retrouver le Bassin minier sur une voie presque entièrement réservée aux piétons et cyclistes. Il y a 13 kilomètres entre la gare Art déco de Lens et le Parc des Îles à Hénin-Beaumont.

• <https://tourisme-lens.fr>

La véloroute des Marais

Entre Coulogne et Ardres, l'EuroVelo 5 est aménagée en voie verte et en petites routes, elle est idéale pour une sortie en famille. Le parcours de 16 kilomètres suit en partie le canal de Guînes et l'ancienne voie ferrée de Calais à Anvin.

• www.paysdopale-tourisme.fr

Voie verte du Canal d'Aire

De Billy-Berclau à Isbergues, cette voie de 36 kilomètres est aménagée sur un chemin de halage, elle est plate, totalement sécurisée et éloignée de la circulation. Le parcours est ponctué de 13 placettes aménagées de mobilier urbain ; il est connecté aux chemins de randonnée pédestre adjacents et aux centres-bourgs.

La véloroute Au fil de l'eau

La V362 permet de relier Arras à Étaples-sur-Mer, soit 112 kilomètres, en passant par Frévent, Hesdin-la-Forêt et Montreuil-sur-Mer. L'itinéraire suit le cours de la Canche (jusqu'à Berlencourt-le-Cauroy). Quelques points de pique-nique et des panneaux explicatifs ont été créés. Cette véloroute permet de rejoindre La Vélomaritime à

Étaples-sur-Mer et la véloroute de la Mémoire à Arras. Longeant en grande partie des routes départementales, cette véloroute est déconseillée aux familles et aux cyclotouristes débutants.

La véloroute de la Mémoire

D'Arras à Amiens, sur 90 kilomètres, en grande partie sur des routes communales et départementales, elle permet de découvrir des sites majeurs de la Première Guerre mondiale. La signalisation directionnelle ne débute qu'à Dainville avec une voie verte sur 11 kilomètres. La voie verte Dainville-Saulty, en asphalte, a été aménagée par le Département du Pas-de-Calais sur l'ancienne voie ferrée d'Arras à Doullens.

Grand Site de France Les Deux-Caps

Des boucles et itinéraires cyclables sont téléchargeables sur le site :

• www.lesdeuxcaps.fr

La Maison du Site à Audinghen propose la location de vélos classiques et à assistance électrique comme une trentaine d'autres loueurs de vélo dans le 62.

• velo-rando-pasdecals.com/loueurs-de-velo